

## NTICX (NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA CONECTIVIDAD)

### ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL

PROFESORA CECILIA MOREIRA

MAIL: [ceciliamoreiranticx@gmail.com.ar](mailto:ceciliamoreiranticx@gmail.com.ar) (En Asunto indicar siempre curso y nombre)

WHATSAPP: 11 2641 2878

#### **TRABAJO PRÁCTICO N° 4: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**

1. Definir información. Y explicar los diferentes tipos de información que se pueden encontrar.
2. Definir datos. Explicar los tipos de datos que podemos manejar.
3. ¿Qué son los sistemas, qué características presentan?
4. Definir sistema computacional, y objetivos que cumplen. Copiar en la carpeta el esquema que representa a los sistemas.
5. ¿Cuáles son las competencias digitales que debemos tener para acceder al conocimiento en la actualidad?

#### **TRABAJO PRÁCTICO N° 5: EL HARDWARE**

1. Copiar en la carpeta el esquema estructural de una computadora.
2. Explicar qué es la CPU o microprocesador y las funciones que realiza en una computadora.
3. La CPU está constituida por las Unidad de control y de Aritmético lógica, determinar qué tareas realizan cada una de estas unidades.
4. ¿Qué es la placa madre? ¿Por qué es tan importante?
5. ¿Qué es el Bus?
6. Desarrollar los tipos de memorias RAM y ROM.
7. ¿Qué son los periféricos? ¿Qué tipos podemos encontrar? Mencionar ejemplos de cada grupo.

#### **TRABAJO PRÁCTICO N° 6: MEDIOS DE ALMACENAMIENTO**

1. En la carpeta explicar qué función cumplen los dispositivos de almacenamiento, y por qué no se utiliza la memoria Ram para almacenar de manera permanente.
2. En forma de cuadro explicar los tipos de almacenamiento que se explicaron en el texto y mencionar ejemplos en cada grupo.

Ejemplo del cuadro:

Medio de almacenamiento	Características principales
Medios magnéticos	
Medios ópticos	
Medios electrónicos	

3. Verifica en algún dispositivo al que tengas acceso, qué tipo de recurso de almacenamiento tiene (computadora, Tablet, celular), también anotar su capacidad total y el espacio disponible.
- 

Escuela de Educación Secundaria N° 2 General Rodríguez

### **Salud y adolescencia**

Curso: 4to F SOCIALES / Profesor: Legarreta Gabriel Año: 2021 Turno Tarde

**Nota: Dudas y devolución de la actividad se envían al mail:  
Jorge\_legarreta76@hotmail.com o al contacto 11 5328 2148**

**Responde:**

#### **ACTIVIDAD N° 1 (Fecha de entrega 30/4/2021)**

- 1) ¿Qué es un duelo?**
- 2) ¿Por qué el duelo es una situación de crisis?**
- 3) Describe los duelos del adolescente.**

### Los duelos del adolescente

La adolescencia está marcada por sucesivos duelos:

- 1- Duelo por el cuerpo infantil
- 2- Duelo por los padres de la infancia
- 3- Duelo por la identidad infantil
- 4- El joven es convocado a tomar la palabra

Estas pérdidas conllevan situaciones de crisis, es decir que para atravesar estos duelos el adolescente vivenciará el dolor de estas pérdidas. Es por esto que resulta ser una etapa suavemente conflictiva. Los antiguos modos de ordenamiento del mundo interno (los modos infantiles) aparecen cuestionados, ya que a esta altura deben dejarse atrás las antiguas formas de entender el mundo infantil.

#### 1- Duelo por el cuerpo infantil

Aparece un cuerpo con características distintas a las de la infancia, empieza a configurarse una relación distinta con los padres y una identidad diferente comienza a construirse.

Es decir que, a los cambios corporales se suman los cambios psicológicos. A partir de este momento, que variará de un joven a otro, se emprenderá la búsqueda de nuevos saberes, propios y distintos a los que transmitieron los padres. Aparecen nuevos modelos, nuevos ideales y se inicia el proceso de construcción de un identidad distinta a la infantil, pero marcada por los patrones predominantes en el núcleo familiar de la infancia.

#### Acerca de la prohibición del incesto

La exigencia civilizadora de la sociedad debe tender a la constitución de unidades sociales más elevadas, es por ello que actúa ordenando la vida de los seres humanos y posibilitando a la vez que prohibiendo ciertos vínculos. Es así que actúa en todos, especialmente en el adolescente, para desatar y aflojar los lazos contraídos en la niñez con la familia.

En la adolescencia se produce el acercamiento al otro sexo

### 2- La relación con los padres cambia y aparecen los grupos

La pubertad aparece para el sujeto como un momento en que se torna conflictivo el vínculo con los padres. Pero, ¿por qué? Podemos explicarlo sencillamente: cambia el cuerpo, cambia la mente y es necesario que la identidad infantil sea cambiada también, y es en esto que hacemos referencia al vínculo con los padres. Si el púber tiene que dejar de ser un niño, su relación frente a los papás debe ser necesariamente otra. El joven necesita hacerse un nuevo lugar frente a ellos, lo cual al comienzo no es muy fácil por lo cual el vínculo con ellos se torna conflictivo.

El púber necesita liberarse de la autoridad de sus padres y, por momentos, la confrontación con ellos aparece como el primer intento de lograr esta meta.

Aparecen nuevos intereses: el grupo de amigos, las bandas adolescentes, las salidas. Si antes el mundo estaba compuesto por sus parientes más cercanos ( tíos, abuelos, hermanos, padres), ahora el grupo de pares va a suplantar a éstos, volviéndose el centro de interés.

Existe ya en la infancia una elección de objeto. Con la maduración sexual, estos objetos de amor primarios (los padres) deben ser abandonados y reemplazados por objetos eróticos no incestuosos.



19

### Salud y Adolescencia

#### 3- Duelo por la identidad infantil

Lo específico de la pubertad no es otra cosa que lo traumático del enfrentamiento con la posibilidad efectiva del acto sexual y del ser padre. La confrontación con este cambio implica todo un reordenamiento interno del joven que conlleva el abandono de la identidad infantil.

**Escuela de Educación Secundaria Nº 2 General Rodríguez**

**Salud y adolescencia**

**Curso: 4to F SOCIALES / Profesor: Legarreta Gabriel Año: 2021 Turno Tardé**

**Nota: Dudas y devolución de la actividad se envían al mail:**

**Jorge\_legarreta76@hotmail.com o al contacto 11 5328 2148**

**Responde:**

**ACTIVIDAD Nº 2 (Fecha de entrega 14/5/2021)**

- 1) ¿A partir de lo trabajado, reflexiona: ¿ por qué es importante la elaboración del duelo para los adolescentes?**

**Escuela de Educación Secundaria Nº 2 General Rodríguez**

**Salud y adolescencia**

**Curso: 4to F SOCIALES / Profesor: Legarreta Gabriel Año: 2021 Turno Tardé**

**Nota: Dudas y devolución de la actividad se envían al mail:**

**Jorge\_legarreta76@hotmail.com o al contacto 11 5328 2148**

**Responde:**

**ACTIVIDAD Nº 3 (Fecha de entrega 20/5/2021)**

- 1) ¿Por qué el adolescente es convocado a tomar la palabra?.  
Explica su importancia.**

*4- El joven es convocado a tomar la palabra*

¿Qué significa que el adolescente es convocado a tomar la palabra?

Significa que, en el proceso de desprendimiento de la autoridad de sus padres, deberá «hacerse responsable de su propia palabra», es decir, ya no serán ellos (sus padres) quienes decidan por él (si bien es bueno que estén presentes en este momento), sino que el adolescente irá tomando pequeñas e importantes decisiones.

El sujeto debe liberarse de la autoridad de sus padres y, quizás sea esta una de las cuestiones más dolorosas de la pubertad. Si en la infancia su palabra no podía diferenciarse de la de sus padres, llegado este momento el joven deberá comenzar a diferenciarse, asumiendo sus semejanzas y diferencias respecto de ellos.

Aparece la posibilidad de cuestionar sus ideas, pensamientos y formas de actuar, a partir de cierta capacidad del adolescente de revisar estas verdades que en la infancia aparecían como incuestionables.

**EES Nº 2 JOSÉ HERNÁNDEZ**

**MATERIA: PSICOLOGÍA**

**CURSO 4TO F SOCIALES - TURNO TARDE**

**PROFESORES: LEGARRETA, GABRIEL - AÑO 2021**

**Los trabajos se envían al siguiente mail:**

**Jorge\_legarreta76@hotmail.com ó al whatsapp 1153282148**

**ACTIVIDAD 1 (Fecha de entrega 30/4/2021)**

**TEMA: LOS COMIENZOS DE LA PSICOLOGÍA**

- 1) Describe los métodos de la psicología
- 2) ¿Qué se entiende por áreas de la conducta?
- 3) Dé ejemplos de diferentes áreas de la conducta.

## Los métodos en Psicología

El objeto de la Psicología, como ya lo estudiamos, fue cambiando a través del tiempo: el alma, la conciencia, la conducta observable, las estructuras mentales, fueron las diversas formas de referirse a distintos aspectos de lo mental en el sujeto.

En la etapa precientífica, el conocimiento se construyó de forma especulativa (en el sentido de "meditar con hondura, teorizar") hasta que comenzaron a utilizarse métodos experimentales para su construcción.

Sin dudas, ustedes realizaron experimentos en Biología, Física u otra materia y recordarán algunos de los pasos: observar, analizar y clasifi-

car fenómenos que llevan a comprobar o desear hipótesis planteadas. De manera similar, Wundt realizaba experimentos en el laboratorio. El observaba las reacciones de las personas a las que sometía a estímulos iguales, controlando todo rigurosamente con aparatos como el martillo sonoro y el manipulador de reacciones (ver página 14). Con ellos media las sensaciones: la percepción, el tiempo de reacción y la atención.

Wundt aplicó por primera vez a la Psicología el llamado método experimental; sin embargo, sus experiencias fueron criticadas aduciendo que la introspección no era garantía de información objetiva.

**Método experimental.** Conjunto de procedimientos ordenados metódicamente destinados a la comprobación de una hipótesis.

El método que aplican las ciencias físico-naturales no es el mismo que el utilizado por las ciencias humanas debido a las diferencias propias de sus objetos de estudio.

Dado que la Psicología estudia a personas reales y concretas, siempre hay algo cambiante, porque el objeto de esta ciencia es un objeto dinámico. No hay dos personas iguales, ni una misma persona se comporta de igual forma frente a distintas circunstancias.

Hay razones éticas y otras derivadas de la complejidad de los seres humanos que impiden la realización de experimentos con personas, que tengan la rigurosidad que el laboratorio puede poner en práctica para la investigación de otros fenómenos, como pueden ser los fenómenos físicos.

Por ejemplo, hagan la prueba cuando salgan al recreo. ¿Pueden reproducir un fragmento de la clase de Psicología? ¿Qué entendió cada uno? ¿Qué sintieron? ¿Qué recuerdan con mayor de-

talle? Con toda seguridad habrá coincidencias, pero también diferencias; la subjetividad de cada uno de ustedes incide en la forma de percibir y de recordar.

Lo expresado no significa que en Psicología no se pueda utilizar el método científico, sino que este tiene diferentes características según la ciencia en la que se aplique.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación es necesaria y de gran utilidad. Por ejemplo:

- Para medir el nivel de fatiga de las personas ante determinados trabajos con el objetivo de mejorar las condiciones del mismo.
- Para establecer los niveles óptimos de atención de un conductor de micros de larga distancia (de hecho se utilizan pruebas de las ideadas por discípulos de Wundt).
- Para los programas de inteligencia artificial o de simulación que se aplican al estudio de la memoria humana.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación no es posible ni apropiada: ¿es factible someter a una persona a privaciones o torturas para examinar su conducta frente a esas circunstancias? ¿se debe separar a un bebé de su madre durante los cinco primeros meses de vida solo para estudiar el posterior desarrollo de su personalidad? En estos y muchos problemas similares, el método experimental no es aplicable por razones científicas, pero principalmente por razones humanas y éticas.

Cuando estas situaciones suceden, la Psicología puede basarse en ellas para investigarlas a posteriori y extraer sus conclusiones. Pero lo que la ciencia psicológica fundamentalmente debe hacer es evitar situaciones de padecimiento físico o emocional como las mencionadas.

La Psicología emplea hoy otros métodos que sin ser experimentales adquieren el carácter de científicos, ya que permiten comprobar y predecir fenómenos (conductas o procesos mentales en este caso). Para ello elabora hipótesis que se concretan utilizando diversas técnicas e instrumentos como la observación sistemática, las entrevistas, los tests, las encuestas, etcétera, que luego son procesados para llegar a conclusiones que validan o niegan las hipótesis planteadas.

Debe quedar claro que en la actualidad existe una concepción de la ciencia más allá de lo experimental, de la rigurosa objetividad de la verdad y de la comprobación absoluta. No por dejar de hacerlo se plantean dudas acerca del carácter de ciencia que se le otorga a la Psicología.

### ACTIVIDAD

#### Para resolver:

- Una encuesta es un procedimiento utilizado para conocer algunos datos de la realidad en diversas disciplinas humanas y sociales. Es un instrumento y responde a un objetivo preciso dentro de un esquema de investigaciones.
- Les proponemos que realicen una encuesta. La pueden aplicar a personas de sus familias, entre sus amigos y sus vecinos. El objetivo de realizar esta encuesta es trazar un panorama del conocimiento sobre la Psicología que posee la población a la que ustedes pertenecen. Para realizar la encuesta que les proponemos, utilicen el formulario de la derecha en los ítems D y E. Anoten la totalidad de las respuestas para comparar los resultados entre los distintos entrevistados.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

A- ¿Estudiaron alguna vez Psicología?

SI  NO

B- Grado de escolaridad alcanzado (inclusive si no se graduaron)

PRIMARIO  SECUNDARIO

C- ¿Cuál de las definiciones mencionadas en la página 10 creen que corresponde a lo que estudia la Psicología en la actualidad?

1  2  3  4

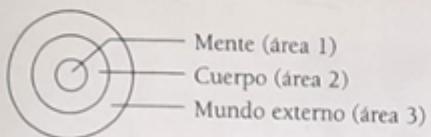
D- ¿Cuáles son los temas de Psicología que más les interesan?

E- ¿Consideran que la Psicología puede ayudar a mejorar las relaciones entre las personas? Fundamentalmente su respuesta.

**Instrucciones para la aplicación de la encuesta:**  
Deben pedir a algunas personas conocidas que les concedan unos minutos para realizar con ellas una entrevista (entre 5 y 10). La encuesta será anónima, solo será necesario colocar edad y sexo de la persona encuestada.

## Las áreas de la conducta

A partir de 1960, los trabajos sobre conducta de José Bleger fueron importantes para el desarrollo de la Psicología en la Argentina. Se propuso integrar ideas del Conductismo y del Psicoanálisis. Desarrolló las **áreas de la conducta**, en correspondencia con sus formas de manifestación: mente, cuerpo y mundo externo.



Los tres tipos de conducta representados como círculos concéntricos fueron graficados por el Dr. Enrique Pichón Rivière, pionero del Psicoanálisis en la Argentina.

Cualquier conducta humana se expresa en las tres áreas de forma coexistente aunque siempre se da el predominio de alguna de ellas:

Área 1: imaginar, estudiar, amar.

Área 2: comer, manejar, sonrojarse.

Área 3: dar una lección, concurrir a una cita.

Un error común fue considerar que la Psicología solo se ocupa de conductas "mentales" (área 1), la Biología de las "físicas" (área 2) y la Sociología de las "sociales" (área 3), ya que cada una se ocupa de la conducta de forma diferente.

El predominio estable de la conducta manifestada en alguna de las áreas se corresponde con características definidas de las personas. Por ejemplo, un deportista se manifestará más con conductas corporales, un intelectual con el pensamiento y el lenguaje y una persona sociable lo hará en el área de sus relaciones interpersonales. Observen la escena y reflexionen sobre el tema.



Materiel de distribución gratuita.

### ACTIVIDADES

- Describan las conductas de acuerdo con el área predominante en cada uno de los personajes.
- Relaten una situación de sus vidas cotidianas que incluya el predominio las áreas mente, cuerpo y mundo externo.
- Elijan algún programa de televisión que vea la mayoría de su clase. Selecciónen dos o tres personajes y describan sus conductas habituales, determinando las áreas de conducta que predominan en cada uno de dichos personajes.

**EES N° 2 JOSÉ HERNÁNDEZ**

**MATERIA: PSICOLOGÍA**

**CURSO 4TO F SOCIALES - TURNO TARDE**

**PROFESORES: LEGARRETA, GABRIEL - AÑO 2021**

**Los trabajos se envían al siguiente mail:**

**Jorge\_legarreta76@hotmail.com ó al whatsapp 1153282148**

**ACTIVIDAD 2 (Fecha de entrega 14/5/2021)**

**TEMA: LOS COMIENZOS DE LA PSICOLOGÍA**

- 1) Describa las ramas de la psicología

# Los campos de estudio de la Psicología

La Psicología abarca un campo de conocimiento amplio y diverso que trata de comprender la complejidad humana. Esto hizo que desde sus inicios los estudiosos abordaran distintos temas y los fueran aplicando a diferentes

campos de la actividad humana. Por otra parte los diversos modos de acercarse al objeto de estudio dieron origen a sistemas psicológicos, que reúnen teorías, es decir explicaciones tentativas de hechos y relaciones con la ciencia.

RAMAS, CAMPOS Y PERSPECTIVAS		
Ramas	Campos de aplicación	Sistemas psicológicos (perspectivas teóricas)
Según qué aspecto se propongan estudiar.	Según a qué tipo de problemas será aplicada.	Según la teoría científica en que se fundamente.

El cuadro de la página siguiente sirve como orientación general, no es taxativo en cuanto a las clasificaciones. En él solo se mencionan al-

gunos ejemplos, no dando por agotados los campos de estudio ni de aplicación ni menos aún las concepciones teóricas.



*La Psicología aplica sus conocimientos para resolver conflictos que nos pueden afectar en distintos momentos de la vida, por ejemplo, los miedos.*

## Las ramas de la Psicología

Las **ramas** de la Psicología, también llamadas **áreas básicas** estudian los comportamientos y los procesos referidos a temas específicos que demandaron atención, como la infancia.

Además investigan con mayor profundidad todo aquello que se refiere a un tema o una especialidad y que está más en relación con la

producción de conocimientos y la investigación que con las prácticas.

Las ramas o especialidades que a continuación se explican en el cuadro no agotan la totalidad de las ramas existentes, ya que pueden agregarse la Psicología especial o diferenciada, la Psicología experimental y algunas otras.

RAMAS DE LA PSICOLOGÍA	
<b>Psicología general</b>	También llamada básica, investiga la naturaleza de los procesos psicológicos básicos como la memoria, la percepción, el pensamiento desde cualquiera de los sistemas psicológicos.
<b>Psicología evolutiva o del desarrollo</b>	Se ocupa de los cambios que se producen a lo largo del devenir de las personas, considerando que cada una los procesa de maneras diferentes y se va transformando de acuerdo con sus circunstancias vitales. La forma tradicional de enfocar la Psicología evolutiva consideraba ciclos vitales definidos: primera y segunda infancia, adolescencia, juventud, edad adulta o madurez y vejez. En la actualidad se habla más de desarrollo de procesos complejos y diversos en los que si bien la maduración es una condición necesaria no es suficiente para producir las transformaciones.
<b>Psicología de la personalidad</b>	Estudia las características que definen a cada una de las personas, la dinámica que se establece entre la herencia genética y lo adquirido, y la influencia de la cultura sobre la naturaleza humana. Centra la atención en la historia y la situación actual de cada ser humano.
<b>Psicología del aprendizaje</b>	Estudia los factores y las condiciones que determinan los mecanismos que permiten los aprendizajes y establece leyes generales y diferencias para aprender conductas concretas. Las experiencias con animales fueron de gran interés en los comienzos de la especialidad.
<b>Psicología especial o diferencial</b>	Estudia las diferencias individuales que se presentan en la conducta o los procesos mentales. Tomando la media como criterio de normalidad se establecen diferencias en más y en menos en relación con elementos psicológicos determinados tales como la inteligencia, las actitudes, el desempeño social y otras, etcétera.
<b>Psicopatología</b>	Estudia las alteraciones que se producen en algunas personas, configurando "cuadros" psicopatológicos en los que predominan conductas con diversos grados de desajustes a la realidad. El objetivo es comprender para predecir y modificar. Su conocimiento es indispensable para la Psicología clínica.
<b>Psicología comparada</b>	También llamada Etología, realiza estudios e investigaciones con diversas especies animales y establece comparaciones que sirven para una mejor comprensión del comportamiento humano. Los experimentos de Iván Pavlov con perros y que estudiaremos más adelante, constituyeron en su momento un aporte significativo en el avance de la teoría psicológica.

**EES N° 2 JOSÉ HERNÁNDEZ**

**MATERIA: PSICOLOGÍA**

**CURSO 4TO F SOCIALES - TURNO TARDE**

**PROFESORES: LEGARRETA, GABRIEL - AÑO 2021**

**Los trabajos se envían al siguiente mail:**

**Jorge\_legarreta76@h}otmail.com ó al whatsapp 1153282148**

**ACTIVIDAD 3 (Fecha de entrega 20/5/2021)**

**TEMA: LOS COMIENZOS DE LA PSICOLOGÍA**

- 1) Realice un resumen de los campos de aplicación de la psicología. Desarrolla.

## Los campos de aplicación

La Psicología estudia distintas áreas de la actividad humana y aplica esos conocimientos a la casi totalidad de los ámbitos ya sea a nivel individual, familiar o comunitario.

Cada campo de aplicación requiere de un cuerpo de conocimientos teóricos, métodos y prácticas adecuadas para sus problemáticas específicas. Algunos de estos son: las instituciones, la clínica, la educación, la justicia, las adic-

ciones. Sin embargo el desafío más importante de la Psicología es prevenir y resolver problemas que comprometen la salud mental de la población e intervenir frente a alteraciones graves de la personalidad.

Los conocimientos teóricos y la investigación que realiza la Psicología en sus distintos campos deben complementarse de forma permanente y recíproca.

### La Psicología clínica

Este es el campo que tal vez resulta más familiar, ya que en el imaginario social con lo primero que se asocia a la Psicología es con la atención psicoterapéutica.

La palabra clínica (del griego *kliné*: cama) se aplica a situaciones individuales que requieren alguna atención especial para mejorar el estado de salud de quien las padece. El campo de la Psicología clínica alude a la atención de problemas emocionales, adaptativos y otros que requieren de asistencia psicológica para una mejor evolución.

La Psicología clínica trata de aprehender la particularidad de cada una de las personas consultantes (pacientes) de tal modo que pueda modificar los problemas que originan su enfermedad mental. Si bien en los últimos años se desmitificó la versión de que concurrir a la consulta psicológica era "estar loco", es común que todavía en la actualidad mucha gente continúe diciendo: "¿Para qué voy a consultar a un psicólogo, si él no me va a resolver mi problema de plata o mi falta de ganas de estudiar o no convencerá a mi novia de que vuelva conmigo?".

Estos argumentos esgrimidos por la gente son, en general, incorrectos. ¿Por qué? Porque el o la psicóloga no van a resolver por sí mismos los problemas que tiene la gente pero su intervención contribuirá a que esa persona logre co-

nocerse mejor a sí misma, pueda ordenar sus problemas, enfrentarlos con menor grado de angustia y sufrimiento y adoptar conductas que sean más adecuadas para poder superar esas situaciones.

Esto no significa que la Psicología sea la única forma de enfrentar situaciones vitales difíciles, ya que un mismo problema puede ser vivido de distinta forma por cada persona: algunos podrán resolverlos solos, otros recibirán ayuda espiritual o religiosa, otros se esclarecerán con los consejos de familiares, otros seguirán toda la vida con el problema a cuestas y algunos realizarán una consulta psicológica.

Dentro del campo de la Psicología clínica, en nuestro país ha predominado el Psicoanálisis o las Psicoterapias que siguen esa orientación. Sin embargo, coexisten en estos momentos distintos tipos de Psicoterapias (terapias como más comúnmente se las llama), como por ejemplo las Psicoterapias cognitivas.

Por último y con respecto al campo de estudio de la Psicología clínica, debemos expresar que este no comprende con exclusividad el estudio de lo que se conoce como las perturbaciones de la conducta (Psicopatología) o la modificación de conflictos, sino que se ocupa también de la investigación de la personalidad en situaciones diversas llamadas normales.

## La Psicología laboral

La Psicología laboral o Psicología del trabajo analiza e interviene en las múltiples situaciones vinculadas con el trabajo y los procesos psicológicos que se establecen entre las personas y su contexto laboral.

La Psicología laboral no solo está centrada en quienes trabajan sino también en las organizaciones (fábricas, comercios, empresa), proponiendo (idealmente) un equilibrio saludable entre el bienestar y la salud mental de los trabajadores y los objetivos de las organizaciones. Este ámbito de trabajo suele ser cuestionado desde el punto de vista ético cuando la inserción del profesional en las empresas puede llevarlo a perder objetividad y tomar partido por la propia empresa en detrimento de la situación laboral de los trabajadores.

Algunos de los problemas con los que trabaja la Psicología laboral son:

- las motivaciones de los trabajadores,
- la distribución del personal en los puestos más adecuados,
- los grados y los motivos de fatiga frente a las tareas,
- las relaciones entre las distintas secciones,
- la selección de personal,
- el reconocimiento de factores psicológicos que intervienen en los accidentes laborales, para poder prevenirlos,
- el mejoramiento de la productividad.

Dentro de la Psicología laboral, algunos enfoques distinguen tres áreas: personal, *marketing* (mercado) y publicidad. Se estudia el tema del consumo, y para ello se analizan los factores psicológicos que determinan la preferencia por ciertos productos o marcas, se trata de encontrar las razones por las que se prefiere un producto a otro, con qué emociones o pautas sociales se relaciona, qué significa tenerlo, etcétera. Se obtiene la información mediante la aplicación de encuestas, cuestionarios de opinión, sondeos, y otros recursos.

Algunas consultoras de Psicología laboral ofrecen programas gratuitos de orientación vocacional o profesional a los estudiantes que están terminando su secundario como forma de apoyo para la toma de decisiones en cuanto a elección de carrera o trabajo. Es conveniente asegurarse de la seriedad de los profesionales, ya que si bien el propósito de ayudar a los estudiantes puede ser genuino, su tarea propenderá a reclutar futuros empleados para sus empresas-clientes.

Dos películas argentinas se ocuparon del tema de Psicología laboral. Una de ellas, *El Método* (Marcelo Piñeiro, 2005), donde siete aspirantes a un puesto de ejecutivo en una empresa multinacional son seleccionados a través del *Método Gronholm* con la participación de un psicólogo infiltrado entre ellos. La segunda es *Whisky, Romeo, Zulú* (Enrique Piñeyro, 2004), un relato apenas ficcionado de la tragedia aérea de LAPA en el Aeroparque Metropolitano.



Whisky, Romeo, Zulú. Enrique Piñeyro, 2004.

## La Psicología forense o judicial

La Psicología forense o judicial es el campo psicológico que se aplica al Derecho; ambas disciplinas se complementan para atender los derechos de los ciudadanos en situaciones de conflicto con la ley.

La palabra forense deriva de foro: el lugar donde se reunían los ciudadanos griegos para defender sus derechos y resolver problemas comunes. Los peritajes psicológicos y el trabajo de

de reinserción social de detenidos que cumplieron sus condenas, el asesoramiento y asistencia a los familiares de los internados están entre sus tareas. Algunas de las problemáticas en las que intervienen las y los psicólogos forenses: restitución de menores; violencia y abuso sexual; situaciones conflictivas familiares como abandono, malos tratos; protección de enfermos mentales y ancianos; adicciones.

### *¿De qué se ocupa la Psicología forense?*

**E**n los últimos tiempos se han profundizado y multiplicado las vinculaciones entre la Psicología y el Derecho, ampliándose las áreas de intervención por parte de los psicólogos en el ámbito jurídico. En aras de un verdadero esfuerzo interdisciplinario, se van limando diferencias en el lenguaje para posibilitar el intercambio. Las intervenciones de los peritos psicólogos influyen en la transformación de las prácticas e incluso en los aspectos teórico-legales, contribuyendo al mejoramiento de los instrumentos vigentes.

El conocimiento que se incorpora desde el campo de la Psicología favorece una mejor comprensión de los hechos y los individuos que se someten a proceso judicial.

El perito es un auxiliar de la justicia, es un experto que colabora con el juez, a fin de que éste adquiera convicción sobre los hechos que debe examinar para dictar su sentencia, en base a derecho.

#### **¿Qué es una pericia?**

Es un examen psicológico a través del cual el experto da su dictamen de acuerdo a los puntos de pericia que le son solicitados por las partes, debiendo utilizar para ello

instrumentos de exploración psicológica tales como entrevistas y material psicotécnico (tests) y evaluarlo de acuerdo a pautas consensuadas internacionalmente. El perito se interiorizará de la demanda y la "contrademand" que efectúan las partes, del material obrante en autos y de los antecedentes personales, laborales y familiares de los peritados. A posteriori del mismo, el juez dará traslado a las partes que, por lo general, solicitan explicaciones al experto sobre su informe.

#### **¿Cuál es la incidencia de las pericias en la evolución de un juicio?**

El perito psicólogo debe tener en cuenta a quién va dirigido su dictamen, éste debe ser claro y comprensible, pero en última instancia es el juez, de acuerdo a "su leal saber y entender", quien debe administrar justicia a los ciudadanos. La responsabilidad del perito en el destino ulterior de los que serán juzgados, puede depender en gran parte de su informe.

Reportaje realizado a la Lic Clelia Bercovich,  
Psicóloga clínica y Perita forense.  
Fundación Alicia Moreau de Justo.

**PROFESORA: SEQUEIRA MARISA ELIZABETH 4° F SOCIALES**

**WHASTAPP: 1159789088**

## **ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA 2**

### **"Números Reales"**

#### **ACTIVIDAD N°1: Responder las siguientes preguntas:**

- 1) ¿Se puede encontrar al menos tres números racionales que estén entre 0,5 Y 0,8? Si es posible. Escríbelos
- 2) Inventa tres números irracionales que estén entre 6,8 Y 7,5.
- 3) Existen números irracionales entre estos dos irracionales  $\sqrt{3}$  y  $\sqrt{5}$ , si existen escribe al menos tres.
- 4) ¿Se puede encontrar al menos tres números racionales que estén entre 3,2 Y 4,1? Si es posible. Escríbelos.
- 5) Encontrar tres números racionales y tres números irracionales que estén entre 5 Y 7.
- 6) Clasifica los números:

$$\frac{\pi}{2}, \quad \sqrt{36}, \quad 2.25111..., \quad \sqrt{-5}, \quad \frac{75}{-5}$$

- 7) Representa en la recta:  $\sqrt{17}$

#### **ACTIVIDAD N°2: Resolver las siguientes sumas de radicales**

a)  $2\sqrt{12} - 3\sqrt{75} + \sqrt{27}$

b)  $\sqrt{24} - 5\sqrt{6} + \sqrt{486}$

c)  $2\sqrt{5} + \sqrt{45} + \sqrt{180} - \sqrt{80}$

d)  $\sqrt[3]{54} - \sqrt[3]{16} + \sqrt[3]{250}$

**ACTIVIDAD N°3:**

**a) Resolver las siguientes multiplicaciones con radicales**

1)  $\sqrt{2} \cdot \sqrt{6}$

2)  $\sqrt{3} \cdot \sqrt[3]{9} \cdot \sqrt[4]{27}$

3)  $\sqrt{12} \cdot \sqrt[3]{36}$

**b) Racionalizar:**

a)  $\frac{5}{2\sqrt{2}}$

b)  $\frac{1}{\sqrt[3]{3}}$

c)  $\frac{2}{3 + \sqrt{3}}$

d)  $\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3} - \sqrt{2}}$

**FECHA DE ENTREGA 27/05/2021**—————

INGLÉS ABRIL 2021

Continuidad pedagógica. Ciclo lectivo 2021 (abril- mayo)

Escuela: E.E.S. N 2 José Hernández

Materia: INGLÉS

Curso: 4TO AÑO B y F “SOCIALES”

Profesor: Flavio García MAIL: flaviogarcia430@gmail.com

**PRESENTE SIMPLE PARA I, YOU, WE, THEY. (AFIRMATIVO Y NEGATIVO)**

OBJETIVOS: - Comprender un texto en inglés en presente simple.

- Reconocer usos y formas del presente simple en afirmativo y negativo para las personas I, YOU, WE, THEY.

RECOMENDACIÓN: Leer todo el trabajo primero. Ver si hay explicaciones. Por lo general, el primer punto de cada actividad ya está hecho a modo de ayuda.

## ACTIVIDAD

### WEEKDAYS AND WEEKENDS.

Present simple ( I, you, we, they)

1) Read the text about CERI BEVAN. Complete the text with these verbs. ( leer el texto de CERI BEVAN y completar con estos verbos)

TRAIN--- GO- LIKE--- - LIKE---- GO RUNNING — GET UP---  
GO

## TEXT

### I LOVE MY JOB

MY NAME IS CERI BEVAN AND I LOVE MY JOB AS A FAMILY LAWYER, BECAUSE I LIKE HELPING PEOPLE. BUT I \_\_\_\_\_ PLAYING RUGBY, TOO, SO MY LIFE IS VERY BUSY! EVERY LUNCHTIME I \_\_\_\_\_ IN THE PARK NEAR MY OFFICE. ON MONDAY AND THURSDAY EVENINGS I \_\_\_\_\_ TO THE SWIMMING POOL WITH MY BOYFRIEND ALEX. ON TUESDAY AND FRIDAY MORNINGS I \_\_\_\_\_ AT 5.30 A. M. AND I GO TO THE GYM BEFORE WORK. AND ON WEDNESDAY EVENINGS I \_\_\_\_\_ WITH MY TEAM AT THE CLUB.

2) WHAT IS THE TEXT ABOUT?. ( ¿DE QUÉ HABLA EL TEXTO?)

RESUMIR EN CASTELLANO EN DOS (2) ORACIONES CORTAS DE QUÉ TRATA EL TEXTO

EXPLICACIÓN. PRESENTE SIMPLE AFIRMATIVO PARA I, YOU, WE, THEY.

El texto se encuentra en el tiempo presente simple y habla de primera persona (I) –yo-. El presente simple expresa un hecho que es siempre verdadero.

Ejemplos: -I COME FROM SWITZERLAND (yo vengo de Suiza)

-I WORK IN A BANK (yo trabajo en un banco)

También expresa un hábito o una rutina

Ejemplos: -WE GO SKIING IN WINTER (nosotros vamos a esquiar en invierno)

-THEY WORK FROM MONDAY TO FRIDAY. (ellos trabajan de lunes a viernes)

### AFFIRMATIVE SENTENCES

I (YO)	LIVE	-IN AUSTRALIA
YOU (TÚ)	WORK	-IN A BANK
WE (NOSOTROS)	COME	-FROM HUNGARY
THEY (ELLOS)	SPEAK GO	-FOUR LANGUAGES -TO WORK BY CAR

En todos los casos los verbos quedan igual. No tengo que agregarles nada.

### EXPLICACIÓN. PRESENTE SIMPLE NEGATIVO PARA I, YOU, WE, THEY

Para formar oraciones en presente simple NEGATIVO para I, you, we, they, debemos usar un auxiliar llamado **DON'T**. El verbo queda sin cambios.

Ejemplos: -We **DON'T** LIVE in France.

- They **DON'T** GO to the gym

### NEGATIVE SENTENCES

I		-LIVE IN FRANCE
YOU	<b>DON'T</b>	-GO TO THE CINEMA
WE		
THEY		- SPEAK FRENCH

3) REWRITE THESE SENTENCES IN THE SIMPLE PRESENT NEGATIVE. (REESCRIBIR LAS SIGUIENTES ORACIONES EN PRESENTE SIMPLE NEGATIVO)

- I like playing tennis
- Alex and Ceri go to the swimming pool every day
- They travel to Italy every year.
- I train in the streets
- Alex and I live in the countryside

a) I DON'T LIKE PLAYING TENNIS

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

---

**Materia:** Literatura

**Curso:** 4to Cs. Sociales, división “F”

**Profesora:** María Belén Barreña

**Fecha de entrega límite:** viernes 30 de abril a través de mi mail belubarrena26@gmail.com (de lunes a viernes de 7:30 a 18 hs), por favor, aclaren su nombre, apellido, curso y escuela.

**Enlace para unirse al grupo de WhatsApp de 4to**

**“F”:**

**<https://chat.whatsapp.com/I8JoAb6GIEI1mpbtB2Vt>**

**Rm**

**Criterios de corrección:** cohesión y claridad en la exposición de las respuestas. Comprensión e interpretación de los textos y de las consignas. El buen uso de la ortografía, la tildación y la puntuación.

**IMPORTANTE:** es obligatorio escuchar las explicaciones que se darán por el grupo de WhatsApp en el horario escolar.

## **Actividad de continuidad pedagógica N°2**

### **Literatura**

#### **Consigna:**

Leer atentamente los apartados “¿Qué es la literatura?” y “Funciones de la literatura”. Luego, resolver los puntos que se encuentran al final de cada apartado.

#### **¿Qué es la literatura?**

Cuando abordamos esta simple pregunta para entender el objeto de nuestro estudio, nos encontramos con la dificultad de esclarecer su definición. Comencemos por el origen del término y la evolución histórica del significado que ha sufrido la palabra literatura a través del tiempo para comprender la complejidad de la problemática:

- a) El vocablo “literatura” es un derivado del término latino *litteratura* que a su vez deriva del griego *gramatiqué*. Significa en latín *instrucción*, saber relacionado con el arte de escribir o leer y también *gramática*, *alfabeto*, *erudición*.
- b) Del latín derivó a las lenguas europeas con formas muy parecidas (español: literatura, francés: *littérature*, italiano: *letteratura*, inglés: *literature*).
- c) Este concepto se extiende hasta el siglo XVIII, con todos sus matices e interpretaciones.
- d) Pero en la segunda mitad del siglo XVIII, se produce una profunda evolución del significado de la palabra literatura, ya que en vez de definir el saber o la cultura del hombre de letras, la palabra pasa a designar una actividad específica y la producción resultante. O sea, que ya estamos hablando de la *obra literaria*. Pero esta evolución continúa hasta llegar a designar con el término *literatura* al conjunto de obras literarias de un país (por eso se le agrega el adjetivo “española”, “francesa”, etc.)

A finales del siglo, la constante evolución termina por designar con el término literatura el fenómeno literario en sí y no como de un país en particular. Por lo tanto, podemos hablar ya de literatura como **creación estética**. Esta nueva alternativa, separa para siempre la literatura de los escritos científicos, que en la antigua acepción se incluían, ya que el término generalizado abarcaba todo aquello que estuviera escrito.

- e) En los siglos siguientes las acepciones fueron variando rápidamente, mostrando distintos enfoques del problema.

Esta recorrida por la evolución de la palabra literatura nos revela lo difícil que resulta definirla. Pero como nosotros vamos a trabajar con ella, sólo nos propondremos abordarla como actividad **estética** y, en consecuencia, abarcar su producción, las *obras literarias*.

## Funciones de la literatura

Algunas de estas son:

### A) Literatura como **sinfonismo**:

Sinfonismo: coincidencia espiritual, entre el hombre de una época y los de todas las épocas, de los próximos y de los dispersos en el tiempo y en el espacio. Esta teoría intenta sustraer a la obra literaria de su espacio y su tiempo para enfrentarla a los lectores de cualquier época y lugar.

Sobre este aspecto, Fernán Pérez de Oliva, en su obra **DIÁLOGO de LA DIGNIDAD del hombre**, explica: “El gran misterio de las Letras nos da facultad de hablar con los ausentes y de escuchar ahora a los sabios antepasados las cosas que dijeron. Las Letras nos mantienen la memoria, nos guardan las ciencias y, lo que es más admirable, nos extienden la vida largos

siglos, pues por ellos conocemos todos los tiempos pasados, los cuales vivir no es sino sentirlos”

**B) Literatura como compromiso:**

Si bien Jean-Paul Sartre no niega la función sinfrónica de la literatura, agrega al concepto anterior la idea “todo autor está sumergido en su época y sólo puede escribir para ella”. “El escritor habla a sus contemporáneos, a sus compatriotas, a sus hermanos de raza o clase”.

Esta coincidencia temporal (autor-lector), es lo que lo hace diferenciarse de lo sinfrónico, que es atemporal. La idea de literatura comprometida opera sobre el mensaje y el segundo concepto apunta más a un goce desinteresado y puro.

Este autor francés se plantea tres interrogantes en su libro *¿Qué es literatura?*:

¿Qué es escribir?, ¿por qué escribir?, ¿para qué escribir?

El escritor tiene el compromiso, según Sartre de “revelar”, pero también de indagar “para quién escribe”.

Y esto nos lleva a la tercera cuestión: escribe para sus contemporáneos, sus hermanos de “raza” o clase.

**C) Literatura como evasión:**

Casi como teoría contraria a la anterior, en la que el escritor sentía un profundo compromiso con su época, la literatura como evasión nos propone el fenómeno literario como *refugio*, fuga de la realidad.

Las causas que lleven a un escritor a evadirse, pueden ser múltiples: personales, sociales, políticas, para huir de la vulgaridad, etcétera.

Recordemos también que el lector puede acudir a la literatura como evasión, ya que las frustraciones personales o el aburrimiento, la falta de proyectos propios... puede hacerlo ilusionar con la vida de los héroes y vivir estas historias como si él mismo fuera el protagonista.

**D) Literatura como juego:**

Si nos preguntamos para qué sirve el juego, podemos pensar en múltiples funciones, por ejemplo: para liberar el exceso de energía, como imitación, para distenderse y relajarse, como desviación inocente de instintos peligrosos, para satisfacer deseos irrealizables, como autoconfirmación de la personalidad, entre otras.

**E) Literatura como catarsis:**

Este concepto aparece con Aristóteles; en su obra, *Poética*, explica que la función propia de la literatura es el *placer puro y elevado*.

Según Aristóteles, asistir al dolor ficticio de otro, nos lleva a liberar pasiones a través de dos sentimientos: la compasión y el terror.

Con el correr del tiempo, el sentido de *catarsis* se extendió a toda expresión literaria, interpretando a la literatura como una forma de liberación y purificación de sentimientos dolorosos y negativos, como una búsqueda de paz y armonía, tanto para el escritor, como para el lector.

Es importante, por último, no confundir la catarsis con la evasión (que es fuga y olvido, tentativa de eludir problemas); la catarsis no se desliga de la profunda responsabilidad que tiene el hombre ante su destino.

#### F) La literatura como “el arte por el arte”:

Esta teoría propugna el desinterés *absoluto* del arte, niega toda utilidad a la obra literaria y sólo persigue como fin la *belleza*. O sea que el arte literario tiene como única finalidad *el arte*, la obra en sí, a la que hay que cuidar, embellecer como si ella fuera una joya.

Todas estas definiciones tienen puntos en común: que la literatura es parte del espíritu del ser y que busca la comunicación con otrxs. Tantas concepciones nos alejan de una respuesta definitiva, única y universal... Cada uno de nosotros tiene una parte de la respuesta. La literatura expresa al *ser humano* y nos involucra a todxs sin más calificación.

### ACTIVIDADES

**Punto 1:** Luego de leer los distintos ítems de la evolución del término “literatura” y sus funciones. **Armá una única definición del concepto de literatura, la misma no debe superar los 10 (diez) renglones.**

**Punto 2:** ¿Cómo se relaciona la literatura de “evasión” con la literatura de “catarsis”? Justifica

**Punto 3:** Lee atentamente la siguiente historieta del dibujante Liniers:



En esta historieta el personaje de Enriqueta despide solo por un rato a su oso de peluche Mandariaga pero, luego, en la última viñeta vemos cómo ambos tienen aventuras en un sueño.

**Consigna:** Cuando soñamos creamos historias al igual que lo hace un escritor para hacer literatura. Por eso, te invito a que escribas, en formato cuento, un sueño que hayas tenido. En el caso de no recordar uno, preguntale a alguien que conozcas y escribe su sueño. **Extensión mínima:** una carilla de hoja de carpeta.

**Punto 4:** Como se menciona en el punto N°3 la literatura aparece, no solo en libros sino también, cuando soñamos, **¿En qué otros momentos de la vida aparece la literatura? Justifica**

---

## EDUCACIÓN FÍSICA

Continuidad pedagógica TP 2

Profesor: Luis Urtasun Mail: luisurtasun1@gmail.com

Fecha de entrega: 20 de mayo

### Trabajo práctico N° 2: “Investigando un deporte”

El estudio de una disciplina se antecede por la clasificación de los elementos que conforman esta disciplina.

De igual manera, el estudio de la práctica deportiva viene anticipada por el análisis y clasificación de todos los deportes.

En este trabajo te proponemos que investigues sobre tu deporte favorito y realices la siguiente actividad:

1. Historia breve del deporte elegido.
  2. Explicar brevemente cómo se juega (cancha, cantidad de jugadores, principales reglas, objetivo).
  3. ¿Cuáles son los torneos más importantes de este deporte?
  4. Elegí un deportista destacado de este deporte y contá brevemente su carrera deportiva: sus inicios, sus logros deportivos más importantes, su actividad en la actualidad, etc.
  5. Si, encontrás podés adicionar alguna noticia o recorte periodístico de algún hecho importante sobre este deporte o deportista que elegiste.
- 

### INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 4 F

PROFESORA: MARCELA CORONEL

[marcecoronel222@hotmail.com](mailto:marcecoronel222@hotmail.com)

02323 15 538593

### Actividad de Continuidad Pedagógica N°4 de Introducción a la Física

- Contenido: “La energía en los distintos campos de la física – Energía Cinética”

Actividades:

*“Leer cada enunciado y escribe una respuesta”*

- 1) *Un auto de 1000Kg viaja a 25 m/s*
  - a) *¿Qué energía cinética posee el auto?*
  - b) *Si el auto duplica su velocidad ¿Qué energía cinética tendría?*
  - c) *Si el auto conserva su velocidad (25 m/s) pero duplica su masa ¿Qué energía cinética tendría?*
  - d) *Según lo observado en los puntos anteriores ¿qué aporta más energía, duplicar la velocidad o duplicar la masa?*

Actividad de Continuidad Pedagógica N°5 de Introducción a la Física

- Contenido: “La energía en los distintos campos de la física – Energía Potencial”

Actividades:

- 1) Identificar las energías que intervienen en cada uno de los siguientes procesos, justificando su respuesta.
  - a) Un globo explota lanzando sus partes
  - b) Una manzana colgaba de un árbol doblando su rama
  - c) Una explosión nuclear lanza un auto a 30 metros de altura.
  - d) El viento del desierto roza el vidrio de un auto al que se le atrae polvo.
  - e) Una brújula es atraída por el campo magnético terrestre, girando su aguja.

\*\*\* Para clarificar esta actividad voy a resolver el punto a). En este caso interviene, energía potencial elástica, ya que el globo está estirado, o sea deformado. Y luego de explotar, los pedazos se mueven, o sea tienen velocidad, lo que nos indica que poseen energía cinética. Podemos decir que gran parte de la energía potencial elástica se transformó en energía cinética.

## Actividad de Continuidad Pedagógica N°6 de Introducción a la Física

- Contenido: “La energía en los distintos campos de la física – Energía Potencial Gravitatoria”

### Actividades:

- 1) Una persona de 70 Kg vive en el décimo piso (vive a 120 m de altura), y por un mes no le funciona el ascensor:
    - a) ¿Cuánta energía potencial gravitatoria debe adquirir para llegar a su casa por las escaleras?
    - b) ¿Cuándo baja en que se transforma la energía potencial gravitatoria?
    - c) Si durante un mes sube por las escaleras ¿Cuánta energía deberá consumir durante todo el mes de 31 días?
- 
- 

4TO F

Profesora: CASTILLO GABRIELA

Contacto: WhatsApp +54 9 1166458768

## Trabajo de continuidad pedagógica n°2 Biología

### TEMA: Sistema Respiratorio



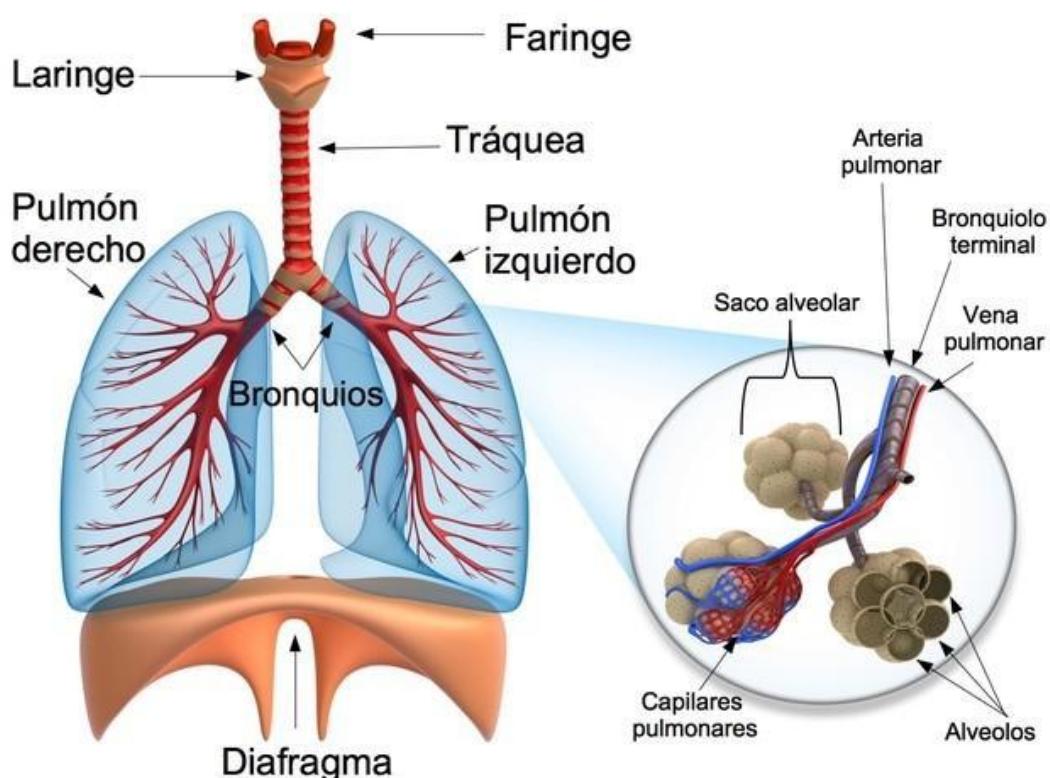
## ¿Qué son los pulmones y el aparato respiratorio?

Los pulmones y el aparato respiratorio nos permiten respirar. Permiten la entrada de oxígeno en nuestros cuerpos (inspiración o inhalación) y expulsan el dióxido de carbono (expiración o exhalación).

Este intercambio de oxígeno y dióxido de carbono recibe el nombre de "respiración".

## ¿De qué partes consta el aparato respiratorio?

El aparato respiratorio incluye la nariz, la boca, la garganta, la tráquea y los pulmones.



El aire entra en el aparato respiratorio a través de la nariz o de la boca. Si pasa por las fosas nasales (también llamadas "narinas") el aire se calienta y humidifica. Los pasajes nasales y otras partes del aparato respiratorio están protegidos por pelos diminutos llamados "cílios", que se encargan de filtrar el polvo y otras partículas que entran en la nariz junto con el aire que respiramos.

Las dos entradas de las vías nasales (la cavidad nasal y la boca) se unen en la faringe, o garganta, en la parte posterior de la nariz y la boca. La faringe forma parte del aparato digestivo y del respiratorio porque transporta tanto los alimentos como el aire.

En la parte inferior de la faringe, el canal se divide en dos conductos: uno para los alimentos (el esófago) y otro para el aire. El esófago conduce al estómago. El pasaje exclusivo para el aire se cubre con una pequeña capa de tejido denominada "epiglótis" cuando tragamos. De este modo, se impide que los alimentos o los líquidos vayan a los pulmones.

La laringe es la parte superior del conducto exclusivo para el aire. Este conducto corto contiene un par de cuerdas vocales, que vibran para generar sonidos.

La tráquea es la continuación del pasaje de aire por debajo de la laringe. Las paredes de la tráquea están fortalecidas con anillos rígidos de cartílago que la mantienen abierta. Además, está revestida de cilios, que expulsan los líquidos y las partículas extrañas de las vías aéreas para que no lleguen a los pulmones.

En el extremo inferior, la tráquea se divide en los conductos izquierdo y derecho llamados "bronquios", que conectan con los pulmones. Dentro de los pulmones, los bronquios se ramifican y forman bronquios más pequeños o conductos incluso más pequeños llamados "bronquiolos". Los bronquiolos terminan en pequeños sacos de aire llamados "alvéolos", donde ocurre el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono. Cada persona tiene cientos de millones de alvéolos en los pulmones. Esta red de alvéolos, bronquiolos y bronquios recibe el nombre de "árbol bronquial".

Los pulmones también contienen tejidos elásticos que les permiten inflarse y desinflarse sin perder su forma y están cubiertos por un revestimiento delgado llamado "pleura".

La cavidad torácica, o tórax, es el espacio que aloja al árbol bronquial, los pulmones, el corazón y otras estructuras. La parte superior y los costados del tórax están formados por las costillas y los músculos unidos a ellas, y la parte inferior está formada por un músculo de gran tamaño denominado "diafragma". Las paredes del tórax forman una protección alrededor de los pulmones y otros órganos presentes en la cavidad torácica.

## ¿Cómo funcionan los pulmones y el aparato respiratorio?

Las células de nuestro cuerpo necesitan oxígeno para vivir. Cuando estas células hacen su trabajo, generan dióxido de carbono.

Los pulmones y el aparato respiratorio permiten que el oxígeno presente en el aire entre en el cuerpo y que el cuerpo se deshaga del dióxido de carbono al exhalar.

Cuando respiramos, el diafragma se mueve hacia abajo, en dirección al abdomen, y los músculos de las costillas empujan a las costillas hacia arriba y hacia afuera. Esto hace que la cavidad torácica se agrande y tome aire a través de la nariz y la boca para enviarlo a los pulmones.

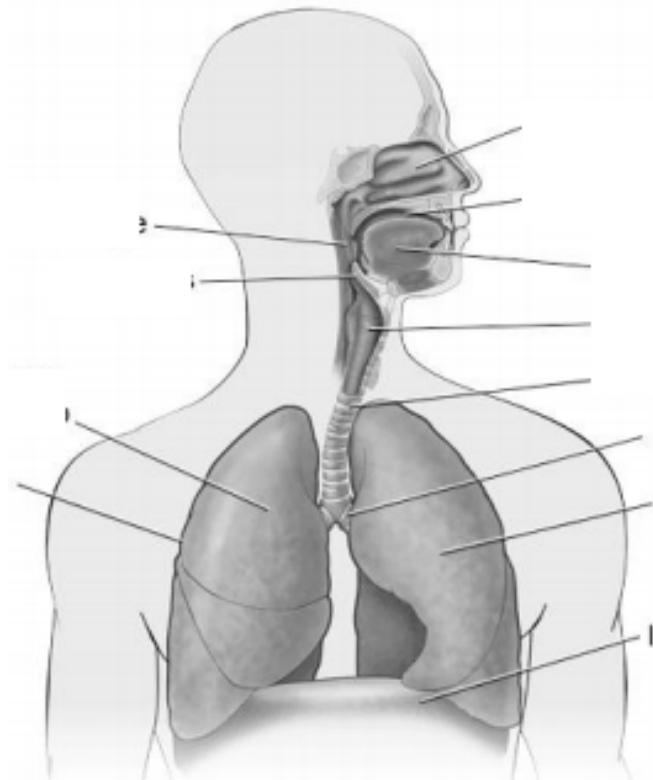
Al exhalar, el diafragma se mueve hacia arriba y los músculos de la pared torácica se relajan. Esto hace que la cavidad torácica se achique y empuje el aire hacia el exterior del aparato respiratorio a través de la nariz y la boca.

Cada unos pocos segundos, con cada inhalación, el aire llena una gran parte de los millones de alvéolos. En un proceso denominado "difusión", el oxígeno pasa de los alvéolos a la sangre a través de los capilares (pequeños vasos sanguíneos) que revisten las paredes alveolares. Una vez que el oxígeno pasa al torrente sanguíneo, la hemoglobina lo captura en los glóbulos rojos. Esta sangre rica en oxígeno fluye al corazón, que la bombea a través de las arterias hacia los tejidos del cuerpo que necesitan oxígeno.

En los pequeños capilares de los tejidos del cuerpo, el oxígeno se desprende de la hemoglobina y pasa a las células. El dióxido de carbono, producido por las células mientras cumplen su función, sale de las células y pasa a los capilares. Allí, la mayor parte del dióxido de carbono se disuelve en el plasma de la sangre. La sangre con un alto contenido de dióxido de carbono regresa al corazón a través de las venas. Desde el corazón, la sangre se bombea hacia los pulmones, donde el dióxido de carbono entra en los alvéolos para ser exhalado.

## Responde:

1. Seleccionar una enfermedad que afecte al sistema respiratorio e indicar: causa de aparición, síntomas, formas de diagnóstico y tratamiento.
2. ¿Cuál es la función del aparato respiratorio?
3. Dibujar las estructuras del sistema respiratorio del ser humano y colocar los nombres de cada una. Pueden utilizar el siguiente modelo:



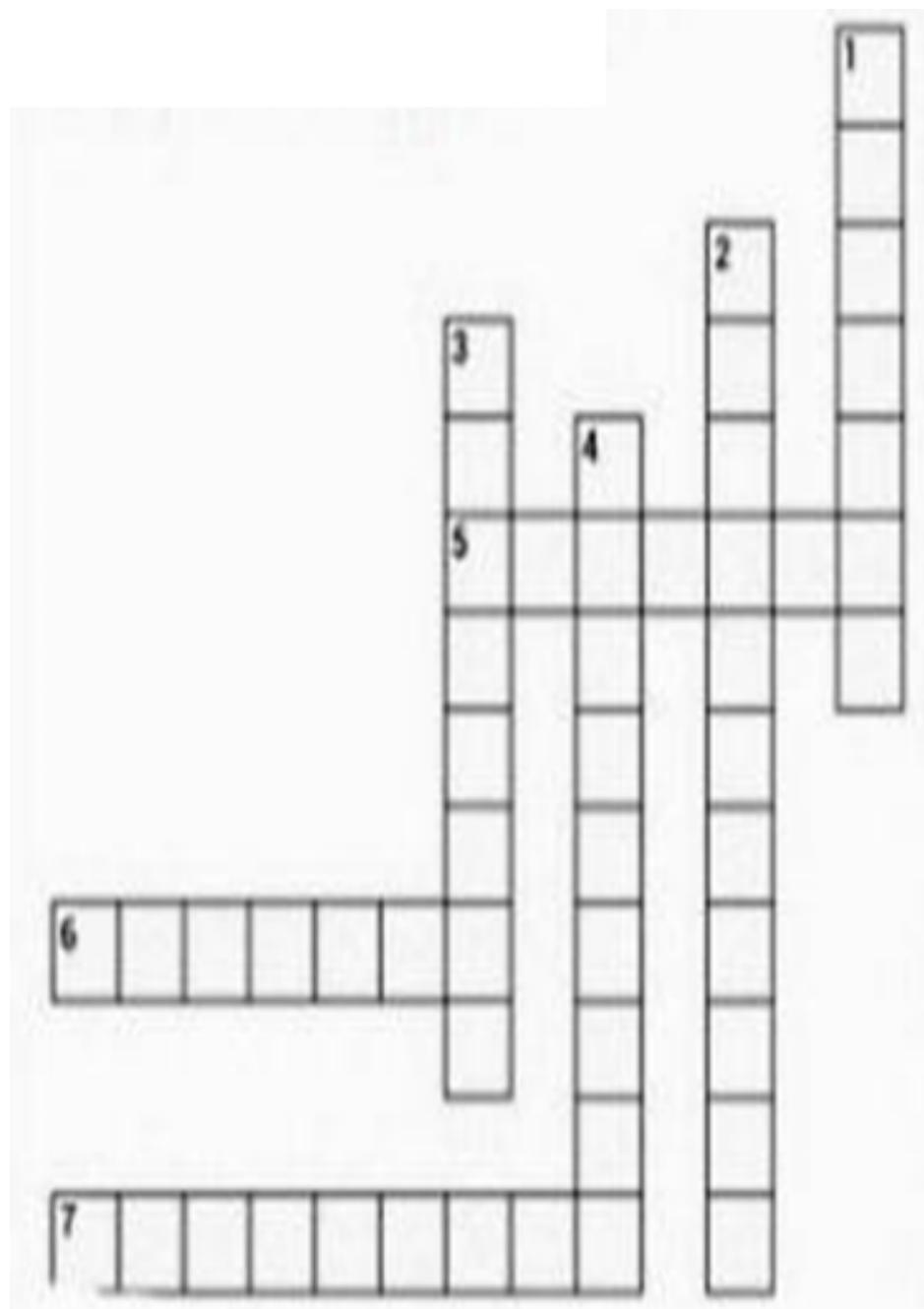
4. Indicar las funciones de la nariz, la boca, la garganta, la tráquea y los pulmones.
5. ¿Cuál es la función de los alvéolos pulmonares?
6. Explicar cómo el diafragma participa en la respiración.
7. Describe el recorrido del aire inhalado durante la respiración hasta donde se produce la hematosis. (nombra todos los órganos).
8. ¿Cómo se transportan en sangre los gases respiratorios en el ser humano?
9. ¿Por qué el aire que inhalamos es conveniente que ingrese por la nariz y no por la boca?
10. ¿Dónde se ubica el centro regulador del ritmo respiratorio? ¿Cómo actúa?
11. ¿Cómo varía el ritmo respiratorio en relación al aumento de la actividad física? Explique fundamentándose fisiológicamente.
12. Completa el siguiente crucigrama.

### Horizontales:

- 5) En su interior están las cuerdas vocales.
- 6) Conducto común a los aparatos digestivo y respiratorio.
- 7) Impide el paso de los alimentos a las vías respiratorias.

### Verticales:

- 1) *Sigue a la laringe y está situada delante del esófago.*
- 2) *Se ramifican en los pulmones y terminan en alveolos pulmonares.*
- 3) *Órganos esponjosos en el interior de la caja torácica, donde ocurre el intercambio de gases.*
- 4) *Penetran en los pulmones y se ramifican en dos hasta terminar en unos tubos muy finos llamados bronquiolos.*



---

---

