

**Materia:** Inglés **Prof:** Álvarez Suasnabar Anahí **Mail:** adalvarezsuasnabar@gmail.com  
**Curso:** 5°F **Tel:** 1168010834 (viernes 15.20 a 16.30)

## Actividades de continuidad pedagógica de mayo 2021

**Tema:** Presente perfecto, modo afirmativo, negativo e interrogativo

### Activity 1: uses of auxiliaries, prepositions for and since

El *present perfect* se utiliza para referirse a acciones que empezaron en el pasado y que continúan en el presente. En español equivale en la mayoría de sus usos al pretérito perfecto: *yo he comido, tú has comido, él ha comido*, etc. "They have painted their bedroom": Ellos han pintado su habitación.

Affirmative	Negative	Interrogative	Short answers
I You + <b>have</b> + worked We they	I You + <b>haven't</b> + worked We they	I <b>Have</b> you worked? We they	Yes, I <b>have</b> / No, I <b>haven't</b> Yes, you <b>have</b> / No, I <b>haven't</b> Yes, we <b>have</b> / No, we <b>haven't</b> Yes, they <b>have</b> / No, they <b>haven't</b>
He She + <b>has</b> + gone It	He She + <b>hasn't</b> + gone It	He <b>Has</b> She gone? It	Yes, he <b>has</b> / No, he <b>hasn't</b> Yes, she <b>has</b> / No, she <b>hasn't</b> Yes, it <b>has</b> / No, it <b>hasn't</b>

#### 1- Choose the correct option: has or have? (Look at the chart to decide)

- 1 I **have** / ~~has~~ already finished my homework.
- 2 My son **have** / **has** just started the university.
- 3 The Black family **have** / **has** gone to the seaside.
- 4 Dad **haven't** / **hasn't** watered the plants.
- 5 **Have** / **Has** Sam ever been to the USA?
- 6 Our teachers **haven't** / **hasn't** never ridden a horse.
- 7 Ann, Frank and Jim **have** / **has** bought a new house.
- 8 **Have** / **Has** you taken the dog for a walk?
- 9 The weather **haven't** / **hasn't** been terrible since yesterday.
- 10 My little sister **have** / **has** just stopped crying.

### Since and For

- For se traduce como "por" y se utiliza para mencionar un período específico (o duración) de tiempo.
- Since significa "desde" para mencionar el punto de inicio de un período de tiempo (continúa hasta ahora)

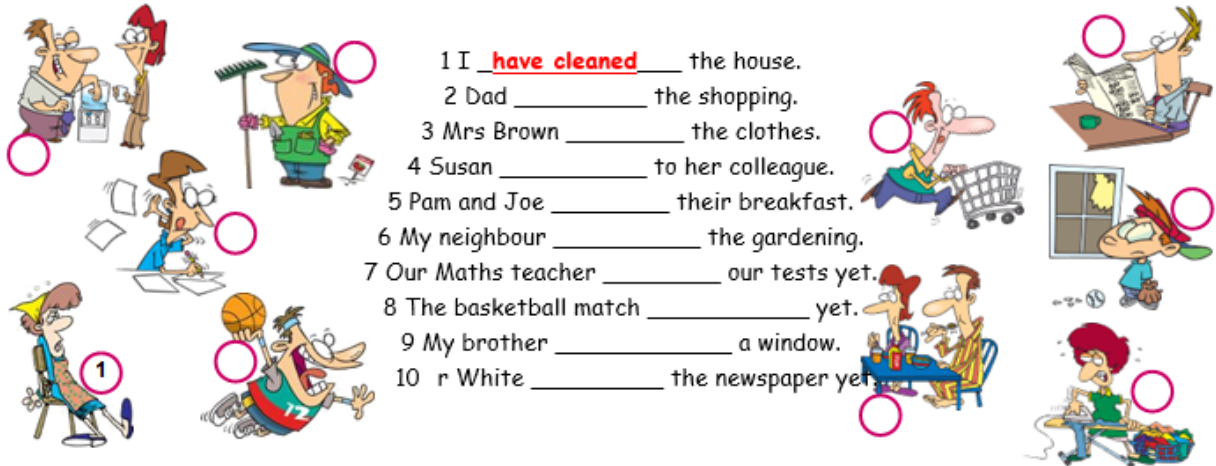
#### 2- Complete the sentences using Since and For

- 1 My grandparents have lived here **since** 1962.
- 2 My grandparents have lived here \_\_\_\_ 50 years.
- 3 We've stayed at Sally's house \_\_\_\_ a long time.
- 4 Kate has been away \_\_\_\_ two weeks
- 5 We have been friends \_\_\_\_ we were children.
- 6 Joe and Tina have lived in England \_\_\_\_ 10 years.
- 7 My brother has worked hard \_\_\_\_ February.
- 8 I haven't seen Eric \_\_\_\_ yesterday.
- 9 Our friends haven't visited us \_\_\_\_ Christmas.
- 10 My father has had this car \_\_\_\_ two years

## Activity 2: Affirmative, negative and interrogative sentences

1-Complete the sentences with have/ has and a verb participle from the box, affirmative or negative.

have / iron / break / do(2x) / not read / ~~clean~~ / not correct / speak / not finish



1 I have cleaned the house.  
 2 Dad \_\_\_\_\_ the shopping.  
 3 Mrs Brown \_\_\_\_\_ the clothes.  
 4 Susan \_\_\_\_\_ to her colleague.  
 5 Pam and Joe \_\_\_\_\_ their breakfast.  
 6 My neighbour \_\_\_\_\_ the gardening.  
 7 Our Maths teacher \_\_\_\_\_ our tests yet.  
 8 The basketball match \_\_\_\_\_ yet.  
 9 My brother \_\_\_\_\_ a window.  
 10 Mr White \_\_\_\_\_ the newspaper yet.

-Para pasar los verbos regulares a pasado participio, le agregamos ED.

Ejemplo: I have worked here for a year (WORK). He trabajado aquí por un año.

- Para pasar los verbos irregulares a pasado participio, lo buscamos en la lista de verbos, en la tercera columna.

Ejemplo: He has been in London for six months. (BE) Él ha estado en Londres por seis meses.

Acá buscamos (BE) en la primera columna, pero anotamos lo que diga la tercera columna, o sea el participio.

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO	TRADUCCIÓN
be	was/were	<u>been</u>	ser/estar
begin	began	begun	empezar
break	broke	broken	romper

2- Make present perfect questions.

Example: 1 your father / pay the bill? **Has your father paid the bill?** No, he hasn't

2 Peter / lose his keys?

3 Susan / come back?

4 you / hear about Mary?

5 everybody / go home?

6 what / John / tell his teacher?

7 where / your neighbours / go?

8 why / you / get lots of presents?

9 what / your mother / cook for dinner?

10 here / Diana / put her bag?

3-Are these sentences correct or not incorrect? Correct the incorrect ones.

1 Clara hasn't done her homework.

2 They have lived here for 2006.

3 I have just see a great film on TV.

4 My English teacher has just missed the bus.

5 Have you ever go to Italy?

### Activity 3: Past simple vs Present perfect

#### **El Presente Perfecto se utiliza cuando nos referimos a eventos que:**

1. Ocurrieron (o no) en el pasado y no interesa cuándo. Ej: "Many people have climbed (climb) the Aconcagua" ("muchas personas han escalado el Aconcagua");
2. Ocurrieron (o no) en el pasado y nos enfocamos en el resultado más que en el evento: Ej: "Lisa has broken (break) her leg, so now she can't play tennis." ("Lisa se ha roto la pierna, así que ahora no puede jugar tenis.")
3. Forman parte de nuestra experiencia de vida (o todavía no). Ej: "I have travelled (travel) by plane four times" ("Yo he viajado en avión cuatro veces");
4. Comenzaron en el pasado y aún continúan en el presente. Ej: "Alberto Fernández has been (be) our president for 11 months" ("Alberto Fernández ha sido nuestro presidente por 11 meses");
5. Ocurrieron recientemente: "Scientists have found (find) the cure for the virus" ("Científicos han encontrado la cura para el virus").

#### **En cambio, al Pasado Simple lo usamos si nos referimos a eventos que:**

-Ocurrieron (o no) en el pasado, ya están terminadas, y especificamos cuándo sucedió. Ejemplos:

- "Three men climbed (climb) the Aconcagua in 2019" ("tres hombres escalaron el Aconcagua en el 2019");
- "Lisa broke (break) her leg yesterday" ("Lisa se rompió su pierna ayer");

Debemos tener en cuenta lo siguiente:

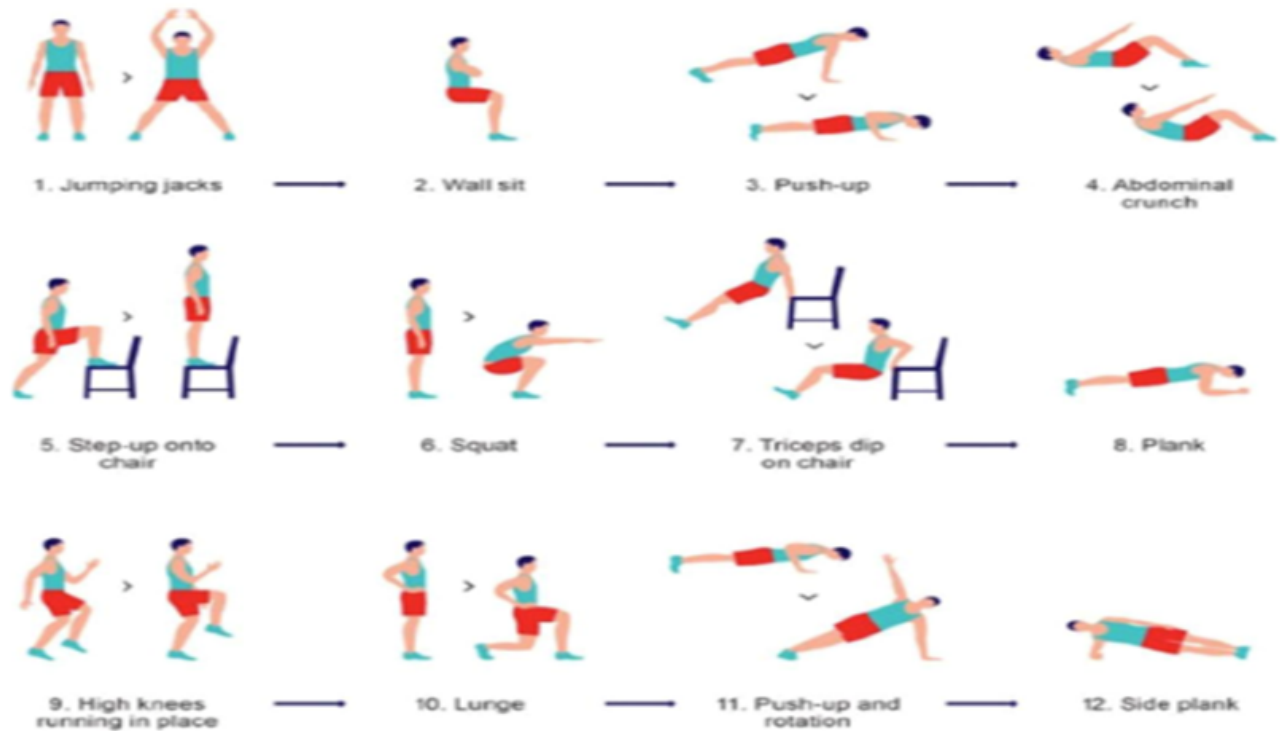
- El presente perfecto se forma usando HAVE ('VE) o HAS ('S) y el verbo en participio (-ed si es regular, 3ra columna si es irregular);
- El pasado simple se forma sólo conjugando el verbo (-ed si es regular, 2da columna si es irregular);
- Si hay referencia de tiempo pasado (last year, in 2015, two weeks ago, when I was a kid, etc), debemos conjugar el verbo en Pasado Simple: "I worked (work) in a shop in 2017".
- Si hay referencia de tiempo que todavía no terminó (today, this week/month/year) usamos el Presente perfecto ya que hay conexión con el presente y puede que el evento ocurra antes que termine dicho período. Ej: "I have seen (see) five series during the pandemic" ("he visto 5 series durante la pandemia") es posible que vea algunas más antes de que se termine la pandemia.

#### **1- Complete using the past simple or present perfect of the verbs in brackets.**

1. Emily \_\_\_\_\_(go) to the concert yesterday.
2. My dad \_\_\_\_\_(leave) home recently.
3. Last week the girl \_\_\_\_\_(bring) the newspaper.
4. The news \_\_\_\_\_(arrive). They are reading it now.
5. Mom \_\_\_\_\_(call) you yesterday morning.
6. They \_\_\_\_\_(find) their keys, they can enter now.
7. Sarah \_\_\_\_\_(buy) the ticket for the show yesterday.
8. We \_\_\_\_\_(study) all day and now we are tired.
9. The quarantine \_\_\_\_\_(start) in March.
10. The owners \_\_\_\_\_(sell) that house two years ago.

---

**END OF ACTIVITIES**

**RUTINA DE FUERZA****EXPLICACION DE LOS EJERCICIOS:**

1. APERTURA DE PIERNAS Y BRAZOS. PARADOS EN EL LUGAR.
2. APOYADO CONTRA LA PARED, LA ESPALDA CONTRA LA PARED AL FLEXIONAR LAS PIERNAS HASTA LOS 90 GRADOS Y MANTENER LA POSTURA.
3. FLEXIONES DE BRAZOS, (SI NO PODES APOYA LAS RODILLAS)
4. ABDOMINALES
5. SUBIR Y BAJAR A UNA SILLA O ESCALON O ALGUN OBJETO ELEVADO, UNA VEZ CON CADA PIERNA.
6. SENTADILLAS EN EL LUGAR SIN APOYO
7. TRICEPS, SOBRE UNA SILLA O UN ESCALON

8. PLANCHA, CON LA ESPALDA BIEN DERECHA, LAS PIERNAS EXTENDIDAS Y LOS GLUTEOS (COLA) CONTRAIDA Y MANTENER
9. EN EL LUGAR LEVANTAR LA RODILLA HASTA LA CINTURA.
10. FLEXION DE RODILLAS ADELANTE HASTA LOS 90 GRADOS. UN VEZ CON CADA PIERNA.
11. DE LA POSICION DE PLANCHA, LEVANTAR UN BRAZO GIRANDO EL CUERPO Y MANTENER.
12. APOYANDO EL ANTEBRAZO Y DE COSTADO BIEN EXTENDIDO MANTENER LA POSTURA.

#### RUTINA DE FUERZA:

PRIMERA ETAPA 2 VUELTAS: TRABAJAR 30 SEGUNDOS POR CADA EJERCICIO Y RECUPERO 30 SEGUNDOS (ENTRE EJERCICIO Y EJERCICIO)

SEGUNDA ETAPA 2 VUELTAS: TRABAJAR 40 SEGUNDOS POR CADA EJERCICIO Y RECUPERO 40 SEGUNDOS (ENTRE EJERCICIO Y EJERCICIO)

TERCER ETAPA 2 VUELTAS: TRABAJAR 50 SEGUNDOS POR CADA EJERCICIO Y RECUPERO 50 SEGUNDOS (ENTRE EJERCICIO Y EJERCICIO)

CUARTA ETAPA 2 VUELTAS: TRABAJAR 60 SEGUNDOS POR CADA EJERCICIO Y RECUPERO 60 SEGUNDOS (ENTRE EJERCICIO Y EJERCICIO)

ESTA RUTINA LA VAN A IR CONTROLANDO USTEDES SEGÚN LO QUE PUEDAN HACER, NO SE APUREN, TRATEN DE IR DESPACIO PASANDO A LAS ETAPAS SIGUIENTES.

SI QUIEREN PUEDEN HACER LAS 4 ETAPAS EN UNA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO, (SI ESTAN ENTRENANDO) DESCANSEN ENTRE ETAPA Y ETAPA LO QUE NECESITEN.

MINIMO DE SESIONES POR SEMANA 3 (SESION ES IGUAL A DIA DE ENTRENAMIENTO, MAÑANA/TARDE O MAÑANA Y TARDE)

LES REPITO USTEDES VAN A IR CONTROLANDO LA RUTINA SEGÚN COMO SE SIENTAN Y VAYAN VIENDO LAS MEJORAS.

TRATEN DE ANOTAR EN UNA HOJA TODO LO QUE VAN HACIENDO, PARA VER EL PROGRESO DEL ENTRENAMIENTO.

**RESPONDER:**

- 1- ¿Qué músculos principales están trabajando en cada ejercicio?
- 2- Como se puede elongar esos músculos.
- 3- Elegir 3 músculos de los trabajados y mencionar con que otro ejercicio puede ser trabajado.
- 4- Averiguar cómo es en el músculo el mecanismo de contracción y relajación, describirlo.

#### CUESTIONARIO DE COORDINACIÓN

1. Definición de coordinación y tipos.
2. ¿Qué grupos musculares intervienen en cada ejercicio? nombrarlos.
3. Elegir 2 músculos que intervienen en los ejercicios realizados y dibujarlos.
4. Elegir 2 músculos y mencionar como lo podemos elongar.
5. Cuál de los 3 te resulto más fácil y cual mas difícil.

#### EJERCICIOS DE COORDINACIÓN

[https://youtu.be/9NF8ikMQG\\_Y](https://youtu.be/9NF8ikMQG_Y) ejercicios de coordinación con escalera

<https://youtu.be/ZdXJQWEyOic> ejercicios de coordinación con escalera 2

<https://youtu.be/0vZZCADIfzQ> ejercicios de coordinación.

**Desafío, a probar si te sale, estas aburrido, dale probá, inténtalo!!!!!!**

**FECHA DE ENTREGA 25-6-21**

**PROFESOR : CLAUDIO HYGONENQ**

**CONTACTO: [chynq69@hotmail.com](mailto:chynq69@hotmail.com)**

---

## INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA

PROFESOR: DEBORA

tel (11) 68867737

[mail.debo.lucas01@gmail.com](mailto:mail.debo.lucas01@gmail.com)

mail: lucasdeboraingrid@yahoo.com.ar

### **Los hidrocarburos y el ambiente**

*El uso y la explotación de combustibles fósiles producen un impacto negativo sobre el ambiente y la salud humana, y han ocasionado un aumento pronunciado de la concentración de dióxido de Carbono atmosférico y de la temperatura media del planeta. Los combustibles alternativos son fuentes de energía, idealmente limpias y renovables, que pueden sustituir los combustibles fósiles Veamos...*

#### **Impacto ambiental**

La explotación y el uso de combustibles fósiles generan un impacto sobre el suelo, el agua, la atmósfera y la salud humana. Por ejemplo, durante la extracción, se altera el hábitat natural, se emanan gases tóxicos a la atmosfera y se corre el riesgo de contaminar el agua subterránea. A su vez, durante el transporte de los combustibles, existe el peligro de que ocurran derrames tanto en superficie terrestre como marítima.

La combustión de combustibles fósiles origina una serie de productos y residuos volátiles que pasan a la atmosfera: dióxido de carbono, vapor de agua, óxidos de azufre (SO), óxidos de nitrógeno (NO) (Los óxidos de nitrógeno y azufre reaccionan con el agua y forman ácidos nítrico y sulfúrico, que componen la lluvia ácida y dañan la vegetación, los organismos acuáticos y las edificaciones), hidrocarburos y partículas sólidas.

Aunque parte del dióxido de carbono producido en la combustión es utilizado por las plantas durante el proceso de fotosíntesis y otra parte se disuelve en el agua de los mares y los océanos, el dióxido de carbono restante se acumula en la atmósfera. Esto conlleva un aumento progresivo de su proporción que acarrea serias consecuencias. El dióxido de carbono, junto con diminutas partículas en suspensión, pasan a formar parte del smog que se origina sobre las grandes ciudades o núcleos industriales y es causa de distintas enfermedades pulmonares por inhalación.

#### **Efecto invernadero**

El comportamiento selectivo de algunos gases de la atmósfera frente a la radiación solar y terrestre se denomina efecto invernadero. Los gases atmosféricos que absorben la radiación infrarroja son conocidos como gases de efecto invernadero (GEI), entre ellos, el vapor de agua, el metano, el óxido nitroso y principalmente el dióxido de carbono. Gracias a ellos, la temperatura de la Tierra se mantiene estable y en un rango apto para la vida, ya que suministran una fuente de energía adicional a la radiación solar directa. Sin ellos, la temperatura promedio en la superficie terrestre sería de -18 °C.

Desde la Revolución Industrial, se ha incrementado la concentración de dióxido de carbono y, en consecuencia, la temperatura del planeta, producto de las actividades humanas como la quema de combustibles fósiles y la deforestación. Este fenómeno se denomina calentamiento global y provoca cambios en los patrones del clima. Al día de



la fecha, la temperatura media global aumento  $0,8^{\circ}\text{C}$  respecto de 1880 y se proyecta que un aumento promedio de  $2^{\circ}\text{C}$  llevaría a impactos peligrosos e irreversibles. Por tal motivo, el cambio climático es uno de los problemas ambientales más graves de la actualidad.



### Actividad

Realizar la siguiente actividad y responder el cuestionario al pie de la experiencia.

### Efecto invernadero en miniatura

El dióxido de carbono es un gas de efecto invernadero. Su aumento pronunciado a lo largo de los últimos 160 años, debido a la acción de los seres humanos, es la causa del incremento de la temperatura media del planeta. En esta experiencia, observarán por qué este gas es uno de los principales responsables de la retención de calor en la atmósfera.

**Materiales**

- 2 termómetros de ambiente
- 3 botellas transparentes de 500 ml
- 1 marcador indeleble
- 1 lámpara infrarroja o espacio con sol intenso
- 1 manguera fina o cánula
- 1 cuchara
- Bicarbonato de sodio
- Vinagre
- Plastilina

**Procedimiento**

- Agüjeren dos de las tapas de las botellas, de modo tal que en ellas entren los termómetros. Utilicen la plastilina para fijarlos a la tapa.
- Rotulen las botellas que tienen termómetro como "1" y "2". La botella restante llevará el rótulo "R".
- En la botella R, agreguen cinco cucharadas de vinagre y una cucharada de bicarbonato de sodio para generar dióxido de carbono. Agiten y, mientras burbujea, trasvasen el gas a la botella 1 con la manguera.
- Luego de algunos minutos, saquen la manguera y tapen rápidamente la botella 1 con la tapa y el termómetro. Del mismo modo, tapen la botella 2.
- Registren la temperatura de ambas botellas en un cuaderno.
- Coloquen las botellas bajo la lámpara infrarroja o en un espacio en donde haya sol intenso por 10 minutos.
- Pasados los 10 minutos, vuelvan a medir y anoten la temperatura de ambas botellas en el cuaderno.

**Observaciones y conclusiones**

- ¿Se podría reemplazar alguno de los reactivos utilizados para la generación de dióxido de carbono por otro? ¿Cuál?
- ¿Qué ocurrió con los valores de temperatura en cada botella? ¿Cómo podrían explicar las diferencias observadas?
- ¿Creen que obtendrán los mismos resultados si dejan las botellas irradiadas el doble de tiempo? ¿Y si utilizan diferentes cantidades de vinagre y de bicarbonato de sodio? ¿Por qué? Realicen los experimentos correspondientes y luego comprueben sus predicciones.

### El petróleo como recurso

El petróleo es un combustible fósil que se formó durante un largo proceso iniciado hace millones de años. En ese lapso, los restos de animales y plantas se almacenaron en las cuencas de sedimentación, en ambientes caracterizados por la lenta degradación y el escaso nivel de oxígeno. Al depositarse nuevos sedimentos, se dieron condiciones de elevadas temperaturas y presiones, capaces de convertir los restos de animales y plantas en petróleo.



El petróleo es un recurso natural no renovable, es decir que no se re generará en un corto plazo. Se trata de un líquido oleoso bituminoso compuesto por la mezcla de diferentes sustancias llamadas hidrocarburos.

Como su nombre lo indica, los hidrocarburos tienen en su composición carbono e hidrógeno.

Volviendo al petróleo, también llamado petróleo crudo, podemos decir que se encuentra en grandes cantidades bajo la superficie terrestre formando los yacimientos petrolíferos. Allí, y por lo general, el petróleo está acompañado de capas de gas natural.

En la actualidad, y desde hace unos cuantos años, el petróleo y el gas natural constituyen la principal fuente de energía primaria (energía disponible en la naturaleza antes de ser transformada en otro tipo de energía) que utilizamos los seres humanos. Por ejemplo, los combustibles, como la nafta y el diésel, son las fuentes de energía de la mayoría de los transportes, la industria y se emplean para producir electricidad en las plantas termoeléctricas.

Además, el petróleo está asociado a una gran cantidad de actividades humanas, desde la explotación de yacimientos hasta la transformación en compuestos como los plásticos.

### **Usos del petróleo**

El petróleo, conocido desde la Antigüedad, aparecía en forma natural en grietas rocosas de la superficie terrestre de algunas regiones como Egipto, Babilonia y México. Se lo empleaba en la construcción de templos, viviendas y embarcaciones, en la momificación, en medicina y como combustible.

Pero a nadie se le había ocurrido que, mediante una perforación del terreno, se podía obtener mayor cantidad de petróleo, hasta que un técnico ferroviario, llamado Edwin Lautentine Drake (1819-1890), lo intento. Perforó el terreno hasta unos veinte metros de profundidad, y el 28 de agosto de 1859 observó, asombrado, cómo de allí brotaba petróleo. Drake construyó así el primer pozo de petróleo.

Desde su descubrimiento, la posibilidad de explotarlo masivamente y procesarlo industrialmente produjo un cambio revolucionario en la industria y la obtención de energía.

Hoy, en las refinerías, el petróleo crudo sufre una serie de procedimientos; estos permiten obtener mezclas de determinados hidrocarburos que se destinan a diversos usos: como combustible para la producción de energía, el transporte y la calefacción. Solo el 7% del petróleo extraído se emplea en la industria petroquímica.

### **Petróleo y demandas de energía**

Para el ser humano, la utilización de la energía implicó un cambio radical en su estilo de vida. Con el dominio del fuego, pudo cocinar los alimentos, abrigarse, iluminarse durante la noche y transformar los materiales.

A medida que las poblaciones se hacían más numerosas, la demanda de energía aumentaba, por lo que fue necesario buscar nuevas fuentes.

Hasta el siglo XVI, los combustibles para producir luz y calor eran la madera, los residuos agrícolas y el estiércol animal e incluso carbón mineral proveniente de estratos superficiales en la corteza terrestre.

Pero ¿por qué cada vez se necesitaba más energía? Al aumentar la población, fue necesario fabricar mayor cantidad de materiales, por ejemplo, ladrillos para construir viviendas, producir telas a gran escala o fabricar mayor cantidad de metales, y todo esto requería más energía.

La revolución industrial, la invención de la máquina de vapor y la producción de acero hicieron que el carbón mineral, principal combustible de la época, se transformara en la fuente de energía del siglo XIX.

¿Y qué ocurrió con el carbón al terminar el siglo XIX? La invención del motor eléctrico abrió el camino para el consumo masivo de la energía. En esa época, la demanda de energía sobrepasó lo que podía satisfacerse y la producción de carbón no cubría las necesidades energéticas industriales. Por esta razón, los seres humanos se vieron impulsados a buscar otros combustibles y el petróleo pasó a ser la "estrella" del momento.

### **Requerimientos energéticos actuales**

Para analizar el aumento de la demanda de energía se puede partir de las estadísticas de la producción mundial de petróleo y carbón, fuentes de energía primaria, y la utilización de energía eléctrica o energía secundaria. Los

combustibles han sido quemados en los últimos siglos y se ha empleado su energía química para producir electricidad, calefaccionar viviendas, hacer funcionar máquinas o transformar materiales.

La producción de electricidad creció hasta alcanzar los 15.000 TWh (teravatios hora) en el año 2000 y el consumo de petróleo y sus derivados llegó a las 3.500 MTEP (millones de toneladas de petróleo). Por otra parte, la población mundial creció de 1.600 millones de habitantes en 1900 a 6.866 millones en 2010. En síntesis, el xx y el xxi son los siglos en los que la energía se volvió esencial e insustituible en la vida de las personas.

Dos organismos reconocidos mundialmente, la Agencia Internacional de Energía y el Departamento de Energía de los Estados Unidos, coinciden en el análisis y la elaboración de pronósticos energéticos mundiales a largo plazo. Ellos prevén que:

- el mundo incrementará el consumo de energía más del 50% en 2030, es decir que llegará casi a 18.000 MTEP;
- el petróleo y el carbón continuarán aportando el 80% de la energía hasta 2030.

### **Reservas de combustibles fósiles**

¿Qué es una reserva de combustible fósil? Una reserva consiste en el volumen estimado de petróleo crudo y gas natural o carbón considerado comercialmente explotable. La estimación de las reservas está basada en la información obtenida de interpretaciones geológicas y en datos de ingeniería.

Los combustibles fósiles siguen siendo las fuentes dominantes de energía en todo el mundo. Las minas de carbón activas están en unos cincuenta países y las mayores reservas de carbón, que superan las de petróleo, están en América del Norte y en Europa oriental.

Por otra parte, numerosos países cuentan con pozos de petróleo, como la Argentina, Venezuela, Brasil o Chile, sin embargo, tres zonas son las que concentran la producción mundial de petróleo: Medio Oriente, la antigua Unión Soviética y los Estados Unidos.

El 65,3% del crudo del mundo procede de Medio Oriente; el 6,1%, de los Estados Unidos; el 6,2%, de la antigua Unión Soviética. En Centroamérica y Sudamérica la producción de petróleo alcanza el 9,1 por ciento.

Pero ¿de cuánto combustible fósil disponemos? Al ritmo actual de consumo mundial de las reservas, es posible decir que disponemos de alrededor de cuarenta años para el petróleo, sesenta años para el gas natural y doscientos para el carbón. Sin embargo, estas estimaciones no incluyen el hallazgo de nuevos yacimientos.

### **El petróleo en la República Argentina**

El petróleo es un combustible vital para la economía de los países. La República Argentina posee en su territorio reservas de petróleo bastante considerables. La explotación petrolífera en gran escala comenzó en 1907, en Comodoro Rivadavia, para extenderse luego a otras zonas del país. En la actualidad existen diecinueve cuencas sedimentarias, de las cuales cinco producen petróleo y otras probablemente lo produzcan. Las cinco cuencas y sus reservas de petróleo comprobadas son: Noroeste, Cuyana, Neuquina, Golfo de San Jorge y Austral o de Magallanes.

La producción de petróleo y gas en la República Argentina en julio de 2010 fue de 20.964.960,66 Mm<sup>3</sup> (millones de metros cúbicos) y 27.529.144,69 MMm<sup>3</sup> (miles de millones de metros cúbicos), respectivamente.

### **ACTIVIDAD**

1 ¿Cuáles de las siguientes frases son falsas? Escribirlas correctamente en la carpeta.

- a) El petróleo es un recurso renovable. \_\_\_\_
- b) El petróleo es una mezcla de hidrocarburos. \_\_\_\_
- c) Los hidrocarburos son sustancias formadas por carbono y nitrógeno. \_\_\_\_
- d) El petróleo es utilizado desde la Antigüedad. \_\_\_\_

2 ¿Qué usos se le da al petróleo? ¿Cuáles son las actividades que requieren la mayor cantidad del petróleo extraído?

3 Justifica las siguientes frases.

a) Para el ser humano, la utilización de la energía implicó un cambio radical en su estilo de vida.

b) Al aumentar la población, el requerimiento de energía fue mayor.

c) La energía es fundamental en el estilo de vida del siglo XXI

d) El petróleo y el carbón son fuentes de energía primaria.

4 Conseguí un mapa de la República Argentina. Investiga la ubicación de las cinco cuencas sedimentarias y márcalas en el mapa. 5 ¿Qué beneficios reporta al país la producción de la mayor cantidad posible de petróleo?

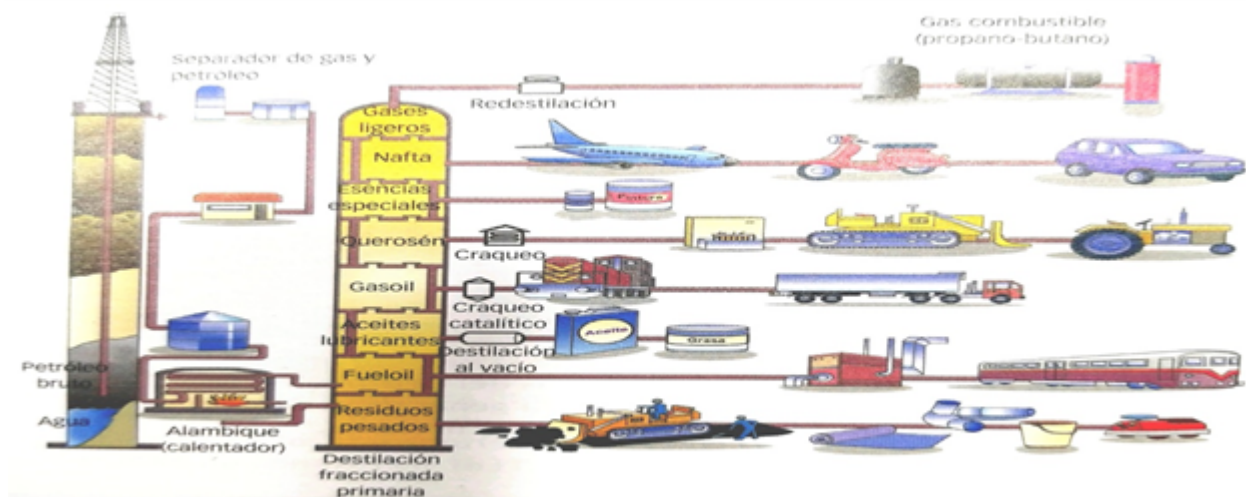
6 Investiga qué riesgos puede ocasionar el traslado de grandes cantidades de petróleo a través de oleoductos.

### **Destilación de petróleo**

Las refinерías de petróleo se ubican cerca de los yacimientos de petróleo crudo o de ciudades de alto consumo de petróleo. Como ya te comentamos, el petróleo crudo es una mezcla de hidrocarburos sólidos, líquidos y gaseosos, que pueden separarse por medio de la destilación. Además, puede contener pequeñas cantidades de azufre, nitrógeno y oxígeno. La composición y las propiedades del petróleo dependen de su origen.

La primera destilación, conocida como destilación primaria o topping, se realiza a presión atmosférica una vez separada la fracción gaseosa que el petróleo pueda contener. Se calienta el crudo en hornos, y los vapores ascienden por la columna o torre de fraccionamiento (figura 1-6), y se separan a diferentes temperaturas las siguientes fracciones líquidas: naftas hasta 175 °C; querosén desde 175 °C hasta 275 °C; gasoil de 275 °C a 300°C y fueloil, o petróleo crudo residual, que queda en la parte inferior de la torre.

El fueloil puede ser destilado nuevamente a menor presión que la atmosférica mediante la destilación conservativa, llamada así porque la estructura de los hidrocarburos se conserva, y se obtienen aceites lubricantes, vaselina, asfalto y coque de petróleo.



**Fig. 1-6. Torre de fraccionamiento y productos de la destilación de petróleo.**

### **Las fracciones de la destilación primaria**

Las fracciones resultantes de la destilación primaria reciben nombres genéricos que se refieren a una mezcla de hidrocarburos, cuyas propiedades características están bien definidas. Sin embargo, la proporción de hidrocarburos en la mezcla depende de la calidad del crudo destilado.

En lo alto de la torre emergen hidrocarburos gaseosos: metano, etano y, en mayor proporción, propano y butano. Estos compuestos son hidrocarburos simples de uno, dos, tres y cuatro átomos de carbono, y sus puntos de ebullición están entre  $-160^{\circ}\text{C}$  y  $0^{\circ}\text{C}$ .

Las fracciones líquidas son: la nafta, una mezcla de hidrocarburos de 5 a 11 átomos de carbono; el querosén con hidrocarburos de 12 a 15 átomos de carbono y el gasoil con hidrocarburos de 15 a 25 átomos de carbono.

En la base de la torre queda un residuo líquido viscoso y negro llamado fueloil, cuyos hidrocarburos poseen más de 25 átomos de carbono. El último residuo es el asfalto, una mezcla de hidrocarburos sólidos.

### **Destilación secundaria o craqueo**

Algunas fracciones producto de la destilación primaria se someten a la destilación secundaria o craqueo. Durante este proceso se produce la ruptura de las largas cadenas carbonadas de hidrocarburos, para obtener otras cadenas más pequeñas. El craqueo térmico permite que las moléculas, sometidas a altas presiones y temperaturas ( $700^{\circ}\text{C}$ ), se rompan. En cambio, el craqueo catalítico ocurre por la acción de catalizadores adecuados a temperaturas más bajas ( $500^{\circ}\text{C}$ ). Aunque los mejores catalizadores utilizados en el craqueo catalítico son costosos -porque se emplean metales como el platino, el paladio, el rodio y el iridio-, este método se prefiere al craqueo térmico, ya que resulta menos contaminante, se obtienen productos más específicos y requiere menor gasto de energía. Las reacciones ocurren en las superficies de los metales, de allí que se estudien con métodos muy precisos las irregularidades que aquellas puedan presentar, para optimizar al máximo el proceso catalítico. El craqueo catalítico permite obtener muchos de los hidrocarburos empleados en la industria petroquímica y naftas útiles para los motores actuales.

## **1. Trabajo de Continuidad Pedagógica N°3**

**Profesora: Cainzos Viviana**

**Cel. 1136064749**

**mail: vivicainzos@gmail.com**

### **1° Caso de factorización: factor común**

*Para factorizar un polinomio usando el factor común, tiene que haber uno o varios factores en común en todos los términos de la expresión. Este factor puede ser un número, una variable o una expresión algebraica.*

*Para sacar factor común entre los números se busca el divisor común mayor; mientras que con las variables el factor común es la variable que tengan en común con el menor exponente. **Por lo tanto, la expresión factorizada se expresa como el producto del factor común por el polinomio que resulta de dividir el polinomio dado por el factor común.***

*En general:  $a \cdot (b+c) = a \cdot b + a \cdot c$*

*Ejemplos:*

*Dada la expresión algebraica  $8x^2a - 16xa^3$  se busca el o los factores comunes:  $8xa$ . Se divide cada término por ese factor común y se expresa el producto:  $8xa \cdot (x-2a^2)$*

### **2° Caso de factorización: factor común por grupos**

*Para factorizar una expresión algebraica entera por este método. Se deben asociar términos con factores comunes y aplicar el factor común en cada uno de los grupos. Luego, se podrá aplicar el factor común nuevamente. Por ejemplo,*

$$xy - 2y + 6x - 3xz =$$

$$\text{Una forma: } (xy-2y) + (6x-3xz) = y.(x-2) + 3x.(2x-z)$$

$$\text{Otra forma: } (xy-3xz) + (-2y+6x) = x.(y-3z) + 2.(-y+3x)$$

### **3° Caso de factorreo: trinomio cuadrado perfecto**

*Este método aplica cuando se tiene un trinomio de grado par, con dos términos que son cuadrados perfectos y un término que es el doble del producto de las bases de los cuadrados perfectos. Por lo tanto, el trinomio cuadrado perfecto se factoriza expresándolo como el cuadrado de un binomio:*

$$\begin{array}{ccc} a^2 + 2ab + b^2 & = & (a+b)^2 \\ \underbrace{\hspace{1cm}} & & \underbrace{\hspace{1cm}} \\ \text{Trinomio cuadrado} & & \text{Cuadrado de} \\ \text{perfecto} & & \text{un binomio} \end{array}$$

*Factorizamos la expresión que quedará expresada como cuadrado de un binomio: hallamos la raíz cuadrada de los cuadrados perfectos y estos serán los términos del binomio.*

*Ejemplo:*  $x^2 - 10x + 25$

*Primero verificamos que sea un Trinomio Cuadrado Perfecto, buscamos dos cuadrados perfectos aplicando*

*raíz cuadrada:  $\sqrt{x^2} = x$  y  $\sqrt{25} = 5$ , con los términos x y 5, verifico que se cumpla la igualdad del tercer término:  $10x = 2.x.5$ . Se cumple la igualdad y como tengo el tercer término negativo el binomio será una diferencia. Entonces, la expresión algebraica queda expresa como  $(x-5)^2$*

$$\begin{array}{c} \xrightarrow{\hspace{1.5cm}} \\ x^2 - 10x + 25 = (x-5)^2 \\ \swarrow \quad \searrow \quad \swarrow \quad \searrow \\ \sqrt{x^2} = x \quad \sqrt{25} = 5 \\ \quad \quad \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \quad \quad \quad 2.x.5 = 10x \end{array}$$

### **5° Caso de factorreo: diferencia de cuadrados**

*Para factorizar una expresión algebraica por este método debemos tener en cuenta que la expresión se una diferencia entre cuadrados perfectos. Luego, obtenemos la raíz cuadrada de cada término y formamos dos*

binomios conjugados multiplicados entre sí, es decir, uno sumando y otro restando con los resultados obtenidos en las raíces.

En general:

$$\underbrace{a^2 - b^2}_{\text{Diferencia de cuadrados}} = \underbrace{(a+b) \cdot (a-b)}_{\text{Binomios conjugados}}$$

Por ejemplo:  $x^2 - 121$

$\sqrt{x^2} = x$  y  $\sqrt{121} = 11$ , entonces los términos son  $x$  y  $11$ . Luego, armamos los binomios conjugados:  $(x+11) \cdot (x-11)$ . La expresión  $x^2 - 121$  queda factorizada como  $(x+11) \cdot (x-11)$ .

### **Actividad N°1**

**Factoriza las siguientes expresiones algebraicas enteras utilizando el primer caso de factorización: factor común.**

a)  $6x - 12$

e)  $14m^2 + 16m - 4m^4$

b)  $14m^2 + 7m$

f)  $3y^2 + 12y + 9$

c)  $10x^3 + 15x$

g)  $8x^3 - 5x^2$

d)  $7a^3 - 14a^2 + 49a + 28a^2$

h)  $25x^7 + 15x^4 - 35x^3$

### **Actividad N°2**

**Factorizar las siguientes diferencias de cuadrados:**

a)  $x^2 - 25 =$

d)  $4b^2 - 1 =$

b)  $100 - a^2 =$

e)  $m^2 - 9n^2 =$

c)  $36 - y^2 =$

f)  $16 - p^2 =$

### **Actividad N°3**

Verifica si las siguientes expresiones están correctamente factorizadas por el quinto caso de factorización (diferencia de cuadrados) :

**a-**  $81 - 16x^2 = (9-4x).(9+4x)$

**b-**  $49 - n^2 = (7-2n).(7+n)$

**c-**  $h^2 - 1 = (h+1).(h+1)$

#### **Actividad N°4**

**Factorar los siguientes Trinomios cuadrados perfectos.**

**a-**  $4x^2 - 4x + 1$

**b-**  $9x^2 - 24x + 16$

**c-**  $9x^4 + 12x^3 + 4x^2$

#### **Actividad N°5**

**Desarrollar los siguientes cuadrados de binomios:**

**a-**  $(x + 2)^2$

**b-**  $(2x - 3)^2$

**c-**  $(a^2 - \frac{1}{2})^2$

¿Qué es el petróleo? ¿Cuál es su composición? ¿Qué importancia tiene para el ser humano?

2. ¿Qué actividad se desarrolla en una destilería de petróleo?
  3. ¿Por qué es necesario destilar el petróleo? Enumera los tipos de destilación
  4. Hace una lista de los productos de la destilación primaria y de la destilación conservativa del petróleo.
  5. ¿Por qué es necesario efectuar el craqueo de algunas fracciones del destilado del petróleo?
  6. ¿Qué clases de craqueo conoces? ¿Qué características tiene cada uno de ellos?
-



## Actividades de mayo

5TO F Soc TT-5TO B EyA TT

Natalia Castro

**Contacto:** Grupo de WhatsApp 1140579279. Gmail: nataliaveronicaastro23@gmail

**Fecha de entrega por estudiantes:** 21 de junio

**Tema:** "Las economías regionales"

### Actividad 1.

**A)** Lectura y análisis de recorte periodístico. Realizar la lectura del siguiente texto.

### **Reclaman ayuda oficial por \$812 millones "para subsistir"**

#### **Impacto de la pandemia en economías regionales**

Dos de cada tres productores medianos y chicos sufrió un duro impacto en la producción y en las ventas, según describe un informe de la CAME.

**22 de mayo de 2020. Página 12**

El coronavirus impactó fuertemente en las economías regionales. Sólo uno de cada tres pequeños y medianos productores opera con normalidad la cosecha y la producción. Se trata del sector que "abastece a la mesa diaria de los argentinos con frutas, verduras, carnes, leche y arroz, entre otros alimentos", según establece el informe que elaboró la Confederación de la Mediana Empresa (Came). La mitad produjo parcialmente y un 10 por ciento no cosechó, aún en temporada. Por la falta de producción y ventas, los productores necesitan 812 millones de dólares en capital de trabajo para "mantener la subsistencia", agrega el documento, que fue elevado al Ministerio de Agricultura.

Otro dato preocupante tiene que ver con el pago de salarios. El 40 por ciento no pudo hacer frente a las obligaciones de sueldos y jornales de abril. Quienes sí pudieron hacerlo, utilizaron fondos propios o dinero de ventas. Sólo el 7,6 por ciento accedió a los créditos bancarios del 24 por ciento y 4,6 por ciento al salario complementario del programa gubernamental ATP. El complejo emplea a un millón de trabajadores, lo que representa el 70 por ciento de la mano de obra rural.

Los problemas en la producción se explican por diversos motivos. La mitad de los productores contó con todo su personal para trabajar, pero la otra mitad lo hizo con el 75 por ciento o menos. En cuanto a los insumos, el 82 por ciento tuvo problemas para comprar. Otro tema relacionado a las materias primas tiene que ver con los costos. Uno de cada tres productores tiene problemas para fijar el valor del dólar. Si bien más de la mitad compró al tipo de cambio oficial, un 9 por ciento lo hizo al dólar blue y a un 15 por ciento le armaron un dólar "mixto" entre el oficial y el paralelo.

Entre las mayores dificultades también se encontró el pago de las obligaciones impositivas y de servicios. Uno de cada tres no pudo afrontar el pago de los servicios públicos, aunque el promedio esconde que, en el caso de la luz, el impago ascendió al 50 por ciento. "En las economías regionales hay producciones electro

dependientes, como la olivicultura, la vitivinicultura y la horticultura, las cuales deben recurrir a pozos profundos para poder regar", alerta Came. En tanto, casi la mitad (45 por ciento) no pudo afrontar el pago de impuestos, siendo el IVA el de mayor impago.

Un dato preocupante para el sector, pero también para la economía en general, tiene que ver con las exportaciones, donde el 75 por ciento dijo tener inconvenientes. "Por las demoras en la logística, las complicaciones en la tramitación de autorizaciones, la volatilidad del tipo de cambio que hace difícil fijar el precio y la caída de la demanda", explica Came. En 2019 las economías regionales tuvieron exportaciones por 7.200 millones de dólares y representan el 63 por ciento de las exportaciones agropecuarias.

Como en todos los sectores, la cadena de pagos fue un problema, aunque en menor magnitud. El 60 por ciento de los productores no tuvo cheques rechazados y en el caso de los cheques cubiertos, el 83 por ciento no tuvo inconvenientes en afrontar obligaciones contraídas.

- B) ¿Cuáles son los agentes económicos más perjudicados económicamente por la pandemia?
- C) El texto dice que los productores medianos y chicos se vieron fuertemente afectados por la pandemia, ¿Cómo influyen los factores de producción, la tierra, el trabajo, el capital y la disponibilidad de recursos con la que cuentan estos productores para poder afrontar la pandemia?
- D) La crisis económica que afrontan las economías regionales, ahora agravada por la pandemia ¿repercute en la disponibilidad de alimentos y en el precio que pagaremos por ellos? Explicar.
- E) ¿Enumera los principales inconvenientes que deben afrontar los pequeños y medianos productores?

## **ACTIVIDAD 2:**

- A) Teniendo en cuenta las partes de una noticia vuelvan a escribir un título al recorte, un copete, volanta, etc. y luego narran la noticia convirtiéndola totalmente, es decir, en sus noticias la pandemia no afecta a los pequeños y medianos productores.....a crear!



## SOCIOLOGÍA

ESCUELA SECUNDARIA N°2. José Hernández

SOCIOLOGÍA 5ºF SOCIALES (Turno tarde)

Prof. Augusto V. Ayala (WSP 11-6511-6223)

Fecha de entrega: Hasta el viernes 25 de junio

### ACTIVIDADES. MAYO 2021

#### ACTIVIDAD N°6

##### Unidad 2 –

##### Introducción

En actividades anteriores trabajaron y analizaron sobre la sociología, su surgimiento y evolución, su relación con el capitalismo y su función para este. Asimismo analizamos a esta sociedad que el capitalismo gestó bajo la desigualdad de clase y opresión de la burguesía hacia el proletariado, desde sus inicios hasta nuestros días. Aquí, además, observamos y analizamos la doble opresión que pesa sobre la mujer trabajadora, por su condición de género y social, en donde su forma más extrema y violenta es el femicidio.

En esta Unidad, se profundizará sobre el capitalismo, analizar su origen y sus formas de reproducción. Para ello, les propongo buscar los siguientes conceptos de K. Marx:

### **CONSIGNAS**

- 1) Buscar la biografía de K. Marx
- 2) Desarrollar los siguientes conceptos desarrollados por K. Marx:  
· Acumulación originaria, alienación, enajenación, fetichismo de la mercancía, materialismo histórico y dialéctico, lucha de clases.
- 3) Buscar características de la clase burguesa y de la clase proletaria.
- 4) Buscar un recorte periodístico actual y relacionar con algunos de esos conceptos.

### **ACTIVIDAD N°7**

#### ***Introducción***

Continuando con la actividad última, la N°6, les propongo profundizar esos conceptos y ubicarlos en nuestra actualidad con lo que sucede en el mundo, específicamente en Colombia, en donde las marchas masivas se hacen notar, y sacuden, al menos, la conciencia de millones de ciudadanos de esos países y del mundo.

Por lo cual, les dejo la siguiente consigna:

### **CONSIGNAS**

- 1) Leer la siguiente nota periodística siguiendo este link que relata sobre las manifestaciones masivas acontecidas en Colombia desde hace unos meses.

<https://www.revistacitrica.com/paro-nacional-colombia-campesinos.html>

*El campesinado colombiano y la apuesta por un nuevo país* por Lautaro Romero. Fotos: Agustina Salinas. Revista Cítrica (Digital), 24 de mayo de 2021.

- a) ¿Cuál es la problemática principal por la cual reclaman?
  - b) ¿Son marchas en contra del capitalismo? ¿Por qué?
  - c) ¿Están alienados los trabajadores de ese país? ¿Por qué?
  - d) ¿En sus consignas de reclamos encontrás que existe una lucha de clases?
- 2) Realizar una conclusión relacionando lo sucedido en Colombia con los conceptos vertidos en la Actividad 6.

SARACHO PATRICIA ELENA

ECONOMÍA POLÍTICA

5 f TURNO TARDE SOCIALES

CORREO ELECT: patricia.e.saracho@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA A UTILIZAR COMO RESPALDO :

ECONOMÍA POLÍTICA de Pulita-tittarelli- Vivas Weistei

LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. CONCEPTO DE NECESIDAD, VALOR, UTILIDAD, ESCASEZ: “ YA TRABAJADO EN LAS CLASES “ Y LO TIENEN PLASMADO EN CARPETA TODA LA TEORIA QUE REQUIEREN PARA RESOLVER LAS ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES:

Completar el crucigrama.

- a-) Problema económico por excelencia
- b-) trabajo que no está destinado a la producción de bienes materiales
- c.) Bienes destinados a la elaboración de otros bienes
- d) Cosas materiales o inmateriales que satisfacen las necesidades del hombre
- e) Bienes que cumplen con las siguientes características: escaso-transferibles.
- f) Rama de la economía que se encarga del estudio del funcionamiento de agregados económicos
- g) Necesidades que surge del individuo y luego pasan a ser de la sociedad
- h) Necesidades que tienden a aumentar el bienestar de las personas
- i) Rama de la economía que se refiere a la constatación o verificación de hechos de índole económica.

E-----

-----C---

--O-----

---N--

-----Ó-----

M-----

-----|---

--C-----

-----A

Resolver sopa de letra

VERDADERO O FALSO . JUSTIFIQUE

1.

En economía cuando hablamos de escasez es correcto decir que os referimos que existen pocos bienes para satisfacer infinitas necesidades

2.

El sector primario en las actividades económicas es el que refiere a las actividades industriales

3.

Los servicios son aquellos elementos materiales que satisfacen , directa o indirectamente, los deseos o necesidades de los seres humanos.

4.

La necesidad humana es la sensación de carecer de algo que se estima como necesario, unida directamente al deseo de satisfacer esa carencia.

5.

Los principales agentes económicos son Familia, escuela, industrias.



**PROFESORA: LIC. SILVINA BERRUETE**

*Recuerden que por dudas o consultas se pueden comunicar conmigo a través del mail [berruetesilvina@gmail.com](mailto:berruetesilvina@gmail.com) o de whatsapp al 11 2464 2053.*

### **ACTIVIDAD N°6. EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN**

**CONSIGNA:** Leer e interpretar el contenido teórico y realizar las actividades.

#### **La Comunicación**

La comunicación es la base de la cultura. Cuanto más eficaz sea esta, más rica y diversa la cultura. En la actualidad, la telefonía, Internet, y otros medios permiten una comunicación eficaz en menos tiempo.

#### **Definición de la Comunicación**

La comunicación es un proceso por medio del cual damos a conocer a otros nuestras experiencias, necesidades, deseos, pensamientos, etc. a través de un sistema de signos, propio de los seres vivos. En su sentido amplio podemos clasificarla en humana y no humana.

**Clases de Comunicación:** Existen dos clases de comunicación:

#### **Comunicación No Humana**

Se da en las sociedades no humanas (animales y vegetales). Hoy se sabe que la comunicación entre los organismos vivos puede realizarse, según sea el caso, mediante signos y señales acústicas, visuales, etc. por ejemplo: los variados sonidos emitidos por los simios, los ovinos, los camélidos y otras especies de animales constituyen señales acústicas de comunicación.

#### **Comunicación Humana**

Se da entre seres humanos, y para ello el hombre emplea un sistema de signos: verbales, gestuales, movimientos, sonidos, etc.

**Elementos de la Comunicación Humana:** La comunicación como proceso presenta los siguientes elementos:

**Emisor:** Es la persona o grupo de personas que transmite el mensaje. El emisor se encarga de realizar la codificación; que es la disposición del código para transmitir el mensaje. Codificar consiste en elaborar un discurso a partir de las reglas de un código.

**Receptor:** Es la persona o personas que reciben y descifran el mensaje. Se encarga de la decodificación, que consiste en extraer el significado(s) a partir del signo o conjunto de signos específicos recibidos.

**Mensaje:** Son los contenidos, es decir; las ideas, pensamientos, sentimientos, y todo aquello que se transmite. El mensaje es de naturaleza abstracta, es decir, es conceptual y la única manera de que este pueda ser percibido es mediante el código.

**Código:** Es un sistema de signos comunes al emisor y el receptor, la convención social que une a los actores de la comunicación. Pueden ser movimientos, gestos, juegos de luces, un sistema de lengua o su equivalente (Morse, Braille, etc.). El código es un elemento concreto que puede ser también de naturaleza auditiva o táctil.

**Canal:** Es el medio portador del mensaje, soporte físico o frecuencia por la que se transmite el mensaje. Un canal es natural cuando utiliza únicamente posibilidades corporales sin la incorporación de otros elementos: la voz humana, risas y llanto, gestos, ademanes, etc. El canal también puede ser artificial, se llama así a

cualquier herramienta y artefacto que sirva para extender las posibilidades corporales en el momento de emitir un mensaje, por ejemplo el teléfono, la radio, el e-mail, el cine, etc.

**El referente o realidad:** Es el elemento concreto que es objeto del mensaje. Es aquello de lo cual se está hablando, si no hay “algo” para decir (un saludo, una noticia, etc.) la comunicación no tiene sentido.

**Circunstancia o contexto:** Toda comunicación se produce en un determinado lugar o espacio y en un momento o tiempo. Estos elementos, constituyen la circunstancia y permiten la decodificación de la manera más cercana a lo que el emisor ha pretendido transmitir. Por ejemplo, si alguien emplea la palabra arco y estamos en una clase de [Geometría](#), lo más probable sería que el significado sea “porción de circunferencia”. Si la circunstancia fuera un estadio deportivo, la palabra arco tendría otro significado.

### Otros Aspectos

**El Ruido:** Llamado también interferencia, es considerado como todo aquello que pueda perturbar a cualquier elemento del proceso: decir una cosa por otra, una mancha que hace ilegible una palabra, una tilde mal colocada, el sonido del ambiente, etc.

**El Feedback:** Se define como retroalimentación, es la respuesta de la interpretación del receptor. Es un fenómeno inverso al proceso: Es toda respuesta o estímulo que permite al emisor autorregularse o modificar su mensaje.

**La Redundancia:** Es la parte del mensaje que podría omitirse sin que se produzca pérdida de información. Se utiliza para asegurar que no haya pérdida de información esencial causada por el ruido.

### Tipos de Comunicación:

#### .Por el tipo de código

**Lingüística:** Cuando se usa el lenguaje articulado, sea en el nivel escrito como en el nivel oral.

**No Lingüística:** Cuando se usan gestos, señales, dibujos y cualquier forma que no incluya el lenguaje articulado.

#### .Por el espacio en que se encuentran el emisor y el receptor

**Comunicación directa:** Cuando el emisor y el receptor se encuentran en el mismo espacio y/o tiempo.

**Comunicación indirecta:** Cuando entre el emisor y el receptor existe una barrera de tiempo y/o espacio.

#### .Por la presencia o ausencia de interacción

**Comunicación unilateral:** Cuando no existe intercambio de roles entre emisor y receptor; no hay diálogo.

**Comunicación bilateral:** Cuando dos personas interactúan e intercambian los roles de receptor y emisor.

**Comunicación multilateral:** Cuando más de dos personas interactúan y ponen en discusión sus ideas.

#### .Por el tipo de receptor

**Comunicación privada:** Cuando el receptor es conocido o determinado. Generalmente dentro de un ámbito limitado.

**Comunicación pública o social:** Cuando no se conoce al receptor y su cantidad es indeterminada.

### Formas Principales de Comunicación

**Oral:** Aquella en la que nos comunicamos por medio de sonidos (palabras).

**Escrita:** Cuando se emplean signos escritos.

**Gráfica:** Cuando se usan dibujos e imágenes.

**Audiovisual:** Comunicación en la que se usan signos sonoros y visuales.

### **ACTIVIDADES:**

#### **A - Identificar las respuestas correctas:**

1.- La comunicación, desde el punto de vista de presencia o ausencia de interacción, es:

1. lingüística o no lingüística
2. pública o privada
3. verbal o no verbal
4. unilateral, bilateral y multilateral
5. directa o indirecta

2.- Se le conoce como el proceso inverso al de la comunicación que realiza el receptor.

1. Decodificación
2. Codificación
3. Retroalimentación
4. Recepción
5. Canalización

3.- Señala la situación donde se utilice, evidentemente, un código lingüístico.

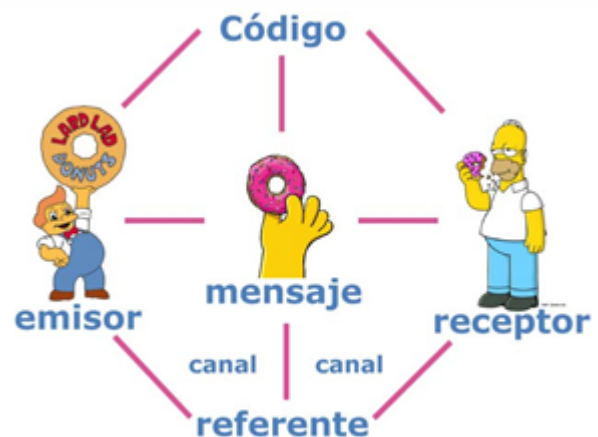
1. Una señal de tránsito
2. El logotipo de una revista
3. Un comercial
4. Una carta
5. Una solicitud de empleo

**B – 1 - Identificar y explicar cada uno de los elementos del proceso de la comunicación en los siguientes ejemplos. Agregar posibles ruidos o interferencias q puedan aparecer en cada caso y que impidan la comunicación.**

#### **Ejemplo 1:**



#### **Ejemplo 2:**



**B - 2- Elaborar una situación comunicativa, diferente a las de los ejemplos, en la que puedas identificar todos los elementos del proceso de la comunicación.**

## **ACTIVIDAD N°7: PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO**

**CONSIGNA:** Leer el siguiente texto, elegir palabras relacionadas con el tema y armar un crucigrama con las respectivas referencias

La cultura es entendida desde la comunicación, es decir, desde los fenómenos de sentido que involucran a una sociedad. Pero atención: no todo tiene el mismo sentido para cualquier sociedad. Pensemos por ejemplo que en la India las vacas son sagradas y, por tanto, están más cercanas a la religión que a la comida. En Argentina el sentido producido sobre la vaca es diferente y está más cerca de ser comida que un emblema religioso.

Ninguno de nosotros elige en qué cultura va a nacer; nuestra cultura, el modo en que Entendemos que el mundo es anterior a nosotros y al mismo tiempo existe porque todos los días la ponemos en práctica, hasta sin darnos cuenta.

Cada sociedad posee una cultura a partir de la cual los hombres y mujeres, en conjunto, definen cómo entienden el mundo, es decir, en qué creen (en un dios, en varios dioses, en ninguno), en qué piensan, y qué sienten, entre otras cuestiones que hacen que actúen de una manera y no de otra. Además, gracias a la cultura, las personas se relacionan, entablan amistades y forman parejas y familias. *Son estas relaciones de sentido las que organizan la vida social; y es el mundo del sentido el que constituye la cultura.*

Es importante también pensar que nuestra cultura no siempre fue la misma, sino que hay cambios culturales que muestran cómo, en realidad, la cultura siempre se encuentra en proceso de transformación. Esto quiere decir que la cultura argentina predominante, por ejemplo, en 1910 no es la misma que la del 2011. Estos cambios son históricos, se dan con el correr de los años y son sociales: los distintos grupos que constituyen la sociedad le atribuyen diferentes sentidos al mundo.

Cuando conocemos otras culturas comprendemos que los sentidos que le otorgan a sus prácticas, sus creencias, sus símbolos, sus valores, difieren de los nuestros.

También advertimos que las cosas que se comen son otras, que la ropa que se usa es otra, que la gente se saluda de otra manera. Es interesante el ejemplo que propone el antropólogo argentino Néstor García Canclini: cuando un turista va a un lugar en el que hay grupos indígenas o campesinos que elaboran artesanías en alguna feria o paraje, el turista compra artesanías pero le da un uso que es diferente al pensado por quien lo fabricó. Así, una flauta puede transformarse en un adorno que nunca nadie va tocar, una vasija pensada para cocinar puede ser utilizada como florero o puesta en la pared, etc. *El significado del objeto se transforma al pasar de un sistema cultural a otro, porque para cada cultura el sentido no es el mismo.*

## **ACTIVIDAD N°8: LA NATURALIZACIÓN DE LOS FENÓMENOS SOCIALES**

Todas las experiencias cotidianas son vividas como *naturales*, es decir pensadas como *únicas e invariables*, como si así tuviera que ser necesariamente y no fueran susceptibles de cambio, de modificación. Esta naturalización nos lleva a justificar nuestra forma de actuar cotidianamente en la tradición (“siempre se hizo así”), en la analogía (“todos lo hacen así”), en creencias (aprehendidas en el ámbito

familiar o social), en mitos, y cuando no se encuentra explicación a algunos fenómenos, son atribuidos a causas trascendentes o “mágicas”. O como dice Marqués (en su texto *No es natural*) adjudicamos a la vida lo que pasa o nos pasa. “Así es la vida” decimos ante algún acontecimiento inesperado o poco agradable. Esto se debe a que la conciencia para actuar diariamente en los múltiples roles que desempeña cada uno de nosotros (trabajador, hijo, padre, hermano, deportista, conductor, integrante de una organización, miembro de un club, practicante de una religión, afiliado a un partido, jefe, etc.) no reflexiona, no indaga, actúa espontáneamente porque así lo exige la cotidianidad, caso contrario (es decir si reflexionara sobre cada fenómeno o actividad) no podría desarrollar su cotidianidad. Por la *naturalización* los hombres consideran sus acciones y creencias como naturales.

Ejemplo:

Cuando nosotros todos los días al ir a nuestro trabajo o estudio, vemos en la calle a canillitas, que son niños, vendiendo diarios, llegamos a considerar ese hecho como natural porque lo vemos todos los días y porque no nos paramos a reflexionar sobre el mismo. Sin embargo si nos detenemos a pensar, a observar, a comparar, llegaremos a la conclusión de que no es natural que un niño deambule por las calles a altas horas de la noche o de la madrugada (que es cuando salen los diarios), que trabaje en lugar de ir a la escuela o estar jugando, que pase frío, hambre, peligros, que no haya alguien que atienda a sus necesidades básicas (comida, vivienda, educación, esparcimiento, etc.). Si seguimos reflexionando nos daremos cuenta que se está atentando contra sus derechos como niño a tener una vivienda digna, contención y afecto familiar, buena alimentación, etc. Es decir que percibiremos diferencias con otros niños y desigualdades sociales, marginación, exclusión. Lo que hacemos al considerar un hecho como natural cuando no lo es, es lo que se denomina **naturalización**. Cuando yo tomo el desayuno, como y tomo determinados alimentos, en determinado lugar, con determinadas personas, a determinada hora, con determinados utensilios, etc. lo natural de todo eso es sólo la ingesta del alimento, lo demás es social. Lo que no es natural es social, es decir adquirido. Los hechos naturales tienen como características que son necesarios, inmodificables, definitivos. Necesarios, es decir que si no se cumplen corre peligro la vida (comer, dormir, descansar, etc.). Inmodificables, es decir que no los puedo cambiar, a lo sumo podré postergarlos un tiempo. Definitivos, es decir que son así, no tienen vuelta de hoja, están resueltos de esa forma. Si **naturalizamos** algún hecho que no es natural, que es social, quiere decir que le estamos adjudicando las características de un hecho natural. Si decimos que **es natural** que haya pobres, estamos diciendo que es un hecho que lo marca la vida, la naturaleza, que no lo podemos cambiar ni modificar ni evitar, por lo tanto no me preocupo por tratar de mejorar esa situación. Si observamos los hechos que se repiten diariamente en nuestra vida cotidiana, veremos que a la mayoría de ellos los naturalizamos. Pero desde el momento que tomamos conciencia de esa naturalización que hacemos, y reflexionamos sobre ello, surgirá nuestro deseo de conocer el hecho más profundamente, por qué se produce, cómo se llegó a eso, a cuántas personas afecta, lo compararemos con lo que ocurre en otros lugares, etc. De esas y de muchas otras preguntas que nos haremos sobre ese fenómeno surgirá el conocimiento sociológico de esa cuestión.

Si percibimos el fenómeno de *naturalización*, significa que distinguimos lo natural de lo social y que podemos, superando esa actitud acrítica, conformista o indiferente, analizar esa cotidianidad e introducirnos en el conocimiento científico de lo social, en el estudio de la sociología.

Naturalizar, además de considerar ciertas situaciones que son “sociales” como “naturales” quiere decir atribuir a algunas circunstancias de la vida humana el carácter de *definitivas, necesarias, inmodificables, determinadas por la voluntad de Dios, el destino, la suerte, etc.* (cualidades no aplicables a lo social) Estaríamos aceptando que todo está determinado, y en consecuencia no tendrían sentido ni la ética, ni la moral, ni la responsabilidad, ni el libre albedrío (o libertad). Como seres humanos nos debatimos constantemente entre deseos contrapuestos, queremos paz pero a la vez agredimos, ofendemos, rechazamos, discriminamos, nos burlamos, menospreciamos, rechazamos la dominación, pero simultáneamente deseamos dominar para sojuzgar o imponer nuestra voluntad, ansiamos ser buenos y generosos pero sin sacrificio o esfuerzo propios, todo lo cual nos hace pensar que para actuar debemos decidir a cada instante entre nuestras contradicciones y aquí entran en juego nuestras capacidades de libertad y de responsabilidad. Si las situaciones sociales estuvieran predeterminadas, si fueran así sin más (como ocurre con los hechos naturales), no tendrían sentido la ética ni la moral los cuales son aspectos que nos obligan a elegir y decidir una conducta. La situación en la vida en sociedad no está pre-determinada ni es estática. Puede cambiar.

La sociedad en que vivimos (y cualquier otra sociedad) no siempre fue así como la conocemos hoy, fue evolucionando, cambiando y transformándose con la acción (individual o en grupos) de los hombres que nos precedieron.

A pesar de las múltiples limitaciones y condicionamientos sociales, existen estructuras sociales que promueven dentro del margen de libertad del individuo una acción social responsable y conforme a valores. Son estructuras profundamente democráticas (no sólo formalmente democráticas), solidarias, con individuos respetuosos del otro y en búsqueda del bien común.

- 1) Lee el texto y realiza un mapa conceptual destacando las ideas más importantes.
- 2) Explica la relación entre la Alegoría de la caverna de Platón con el concepto de naturalización.
- 3) Escribe una lista de 5 situaciones “naturalizadas” en la actualidad. ¿Qué razones crees que existen para dar por naturales dichas situaciones?
- 4) Elige una de esas situaciones y ubica las diferentes representaciones que aparecen en la Alegoría de la caverna.

-----