

Prácticas del Lenguaje, 3º “D” TT. Profesor Borchez, Emanuel.

Plan de Continuidad Pedagógica.

Contacto:

11 5345-0842 / E-mail: Emanuel.borche@gmail.com

Taller de escritura: las dos historias

Este texto permite comprender cómo se construyen secuencias temporo-causales en las narraciones a partir de reflexiones de Ricardo Piglia y Edgar Allan Poe.

Introducción

La costumbre de contar historias es muy antigua. Todos los pueblos conservan relatos que explican cómo nacieron, cuál es el origen de sus dioses, de sus cosechas, de su lenguaje. Las historias, del mismo modo que las semillas, viajan por el mundo y se agrandan o se achican en boca de los narradores. Muchas circulan de boca en boca desde tiempos antiquísimos.

Un componente básico de toda narración es la secuencialidad: en un relato las acciones se ordenan en una secuencia temporo-causal. Una simple sucesión cronológica de acciones no constituye un relato: si decimos “el rey murió y luego murió la reina”, tenemos sucesión de acciones en el tiempo, pero no hay relato. En cambio, si decimos “el rey murió y luego la reina murió de pena”, el relato se ordena en relación con esa causalidad. En *El arte narrativo y la magia*, J. L. Borges dice que en el cuento rige una causalidad frenética, parecida a la de la magia o a la de la superstición. En un cuento no hay ningún elemento que esté porque sí, todo es funcional, todo tiene su causa o su razón de ser.

Ricardo Piglia, en su artículo “Tesis sobre el cuento”, también reflexiona sobre el tema de la causalidad en los relatos. El escritor parte de un argumento de A. Chéjov: “En Montecarlo. Un hombre va al casino. Juega. Gana un millón. Vuelve a su casa. Se suicida”. Como dentro de nuestros esquemas socioculturales el suicidio no es compatible con ganar un millón en el casino, haría falta una explicitación de causas para vincular los dos hechos. En principio, lo que aparece son dos historias desenganchadas: la historia del juego y la del suicidio. Piglia propone, como primera tesis, que todo cuento narra dos historias: una visible y otra secreta, y luego aclara que la historia secreta no es una historia oculta que hay que descubrir a través de la interpretación, sino simplemente una historia que se cuenta de manera enigmática. Cada una de esas dos

historias responde a una causalidad diferente y los mismos elementos participan de ambas, funcionan en una y otra historia; a veces, esa relación depende de la capacidad del lector para realizar inferencias.

Propuesta

Todos los relatos, literarios y cotidianos, tienen alguna relación con las competencias compartidas entre escritor y lector. Por ejemplo, si alguien dice “Hay un pollo asado sobre la mesa”, se puede suponer que acaba de ser sacado del horno o que acaban de traerlo de la rotisería y se espera que una o varias personas se sienten a comerlo. Pero nadie esperaría que se lo coloque de adorno sobre la mesa o que salga volando. Lo mismo ocurre con la secuencia ganar-suicidarse. Dentro de los cánones habituales, la acción de ganar es sucedida por la del festejo. En la medida en que se quiebra lo previsible, se hace necesario explicar lo que pasó. De aquí que la misteriosa secuencia de Chéjov constituya el germen de un cuento (si bien nunca llegó a escribirse).

El propósito de esta actividad es revisar con los alumnos opciones previsibles o lugares comunes narrativos y explorar las opciones menos previsibles como disparadoras de relatos. La consigna da pie, además, para

reflexiones interesantes acerca de los géneros narrativos como patrones o esquemas con un margen alto de previsibilidad.

Consigna

Primera parte: completar las siguientes secuencias. Identificar la acción previsible y el lugar común como primera opción, y luego ofrecer otra que los transgreda.

1. Un joven que circula en su auto por una ciudad desconocida pierde la memoria. Aparece un anciano.
2. X desea la muerte de Z. Lo invita a comer.
3. Alguien está por ser condenado a muerte. Aparece un testimonio de la defensa.
4. Alguien está muy nervioso en su casa. Se corta la luz.
5. Un personaje anuncia que va a salir de viaje. Prepara el equipaje y se despide.
6. Un guerrero funda un gran imperio. Sus enemigos lo sitian.
7. Alguien anota en su agenda absolutamente todo lo que tiene que hacer. La pierde.
8. Alguien encuentra una agenda telefónica y quiere devolverla. El único dato del dueño es su nombre.
9. Un mandarín está enamorado de una cortesana. Como prueba de amor, ella le pide que la espere sentado en un banco cien noches bajo su ventana.

Segunda parte: elegir una de las secuencias y escribir el argumento para un relato.

EES N 2. EDUCACIÓN FÍSICA

CUADERNILLO DE TRABAJO

FECHA DE ENTREGA: 15 DE MAYO

PROFESOR: URTASUN, LUIS

MAIL: luisurtasun1@gmail.com

ATLETISMO

1. PORQUE SE CONSIDERA AL ATLETISMO EL REY DE LOS DEPORTES
2. Nombra los 4 tipos de saltos en atletismo. Describe 2 de ellos.
3. ¿Cuántos tipos de lanzamientos existen? Describe 2 de ellos
4. ¿Cuáles son las pruebas de pista y cuáles las de campo? Describe una de cada tipo.
5. ¿A que se denomina pentatlón?
6. ¿A que se denomina triatlón?
7. ¿A que se denomina Heptatlón?
8. ¿A que se denomina decatlón?

CAPACIDADES CONDICIONALES

1. ¿Qué son las capacidades condicionantes? Defina cada una de ellas y de 3 ejemplos.
2. ¿Qué son las capacidades coordinativas? Definir cada una de ellas y dar 3 ejemplos.
3. Capacidad Aeróbica y Anaeróbica. ¿Cuál es la diferencia?
4. ¿Qué es el pulso? Formas de tomarlo.
5. Explica con tus palabras porque las pulsaciones suben al realizar ejercicios.
6. Define frecuencia máxima. ¿Cuánto es la frecuencia normal en reposo?
7. Metabolismo basal. Definición

Fuerza

1. ¿Qué es la fuerza?
2. Tipo de fuerzas y ejemplifica cada una de ellas.
3. Método de entrenamiento de la fuerza.
4. Señala 2 ejercicios para trabajar la fuerza mediante la auto carga.

5. Señala 2 ejercicios para trabajar la fuerza mediante I sobrecarga.
6. ¿Qué es la fuerza máxima? Mencionar características de la misma.
5. ¿Qué es la fuerza explosiva? CARACTERÍSTICA DE LA MISMA.
6. ¿Qué es la fuerza resistencia? CARACTERÍSTICA DE LA MISMA.

INVESTIGANDO UN DEPORTE

1. Elige un deporte y explica brevemente su historia
2. Explica brevemente el reglamento
3. ¿Cuáles son los torneos más importantes de este deporte?
4. Elegí un deportista destacado de este deporte y relata su carrera deportiva; sus inicios, sus logros deportivos más importantes, su actividad en la actualidad, etc.
5. Si encontrase poder adicionar alguna noticia o recorte periodístico algún hecho importante sobre este deporte o deportista que elegiste.

DEPORTE ALTERNATIVO

1. ¿A qué se denomina deporte alternativo?
 2. ¿Cuál es el beneficio de realizar un deporte alternativo?
 3. ¿Cuál es la diferencia entre deporte alternativo y deporte tradicional?
 4. Elegí 2 deportes alternativos y explica cómo es su campo de juego, jugadores y reglas.
 5. Describí un elemento que puedas realizar con material recicitable y que sirva para jugar algún deporte alternativo.
-

Materia: Inglés **Prof:** Álvarez Suasnabar Anahí **Mail:** adalvarezsuasnabar@gmail.com

Curso: 3ºD **Fecha:** Marzo 2021

Actividad N°1

1-REVISING: Pensá en tu escuela y respondé utilizando el siguiente vocabulario: Playground- classroom- canteen- toilet- headmaster's office

Utilizá respuestas completas como la que aparece en el ejemplo. EXAMPLE: Where can you study? I can study in the classroom.(¿Dónde podés estudiar? Yo puedo estudiar en el salón.)

- A- Where can you study?
- B- Where can you go if you have a problem?
- C- Where can you wash your hands?
- D- Where can you spend your time during the break?
- E- Where can you buy food?

Usualmente cuando describimos un lugar utilizamos las frases There is/ There are.

There is y there are significan lo mismo: "Hay" del verbo haber. La diferencia es que there is se utiliza para hablar en singular, es decir, de una sola cosa. Y there are se utiliza para hablar en plural, es decir, de varias cosas.

Example: There are nine students (Hay nueve alumnos) There is one teacher (Hay una profesora)

2-DESCRIBING: Mira la siguiente imagen y describe lo que hay en ella utilizando There is / There are y las siguientes preposiciones:

NEXT TO: al lado BEHIND: atrás BETWEEN: entre ON: arriba/sobre OPPOSITE: al lado opuesto
Escribe al menos 5 oraciones sobre los objetos que aparecen en la imagen

.Example: There is a flag on the Wall. (Hay una bandera sobre la pared)



Actividad N°2

READING: Leer la descripción de Ana Clara y completar el siguiente cuadro sobre ella:

Name:	
Age:	
Nationality:	
Family:	
Best Friends:	
Favourite subjects:	
Favourite Singer:	

Hi! My name is Ana Clara and I'm 14 years old. I live with my parents and my two sisters in Caracas. I am a student at 2nd year in the morning shift.

At school I feel happy because I have lots of friends. My best friend is Claudia Marquez but she's not in my

class. My favourite subjects are Arts and Biology. I find them fun and interesting too. I don't like Maths because I find it really difficult.

I spend all my free time doing sports, visiting friends and listening to music. I like going to the sports club, it's fun. I visit my friends every weekend. We sometimes go for walks and chat about our lives. I also listen to music in my spare time. I love all types. I listen to rock or reggae music but I enjoy cumbia too. I'm sending you a picture of my favourite singer: Bob Marley. Do you like him?



Actividad N°3

Ahora vamos a poner en práctica lo que estudiamos en las actividades 1 y 2. Si es necesario, volvé a releerlas. Vamos a escribir dos pequeños textos para plasmar lo trabajado.

Descripción 1: Tomando en cuenta el uso de THERE IS y THERE ARE, más las preposiciones y vocabulario relacionado a la escuela hace una descripción de tu propia escuela, que tenga por lo menos 5 renglones. Puedes incluir frases sobre qué podés hacer en esos lugares. Acá hay un ejemplo (**NO COPIAR, ES SOLO PARA ILUSTRAR**)

My school is very big. There are forty classrooms and there are two big playgrounds. I can play with my friends there. There is also a music room. I can play the guitar and I can sing.

Descripción 1: Utilizando como referencia la lectura de Ana Clara, escribir un texto en inglés sobre vos incluyendo información personal y expresiones que puedas extraer del texto. Por lo menos 10 renglones.

MATEMÁTICA
Pof:Monzó Carolina

TRABAJO PRÁCTICO Nro 1

Estas son las actividades en conjunto para todos los 3ros de la escuela.

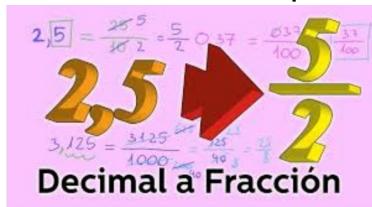
Profesoras: Rivas, Monzó, Moreno y Camiño

- 1) Primero repasamos lo que son los números enteros. En este conjunto entran tanto el cero como el 1, el menos uno, el 2, el menos dos y así. Tal vez lo difícil es

cuando aparece la regla de signos y los paréntesis y se hace un embrollo que ni te digo. Pero empezaremos tranqui:

- a) menos tres más uno ¿cuánto es? si no sabes esa es porque tenés que practicarrrrrr como mucho mucho!
 - b) $-8+5-4=$
 - c) Juntas todos los negativos y sumas tu deuda: $-4-9+1-2+3-7=$
 - d) Ahora priorizas hacer primero los paréntesis: $-2+(1-3)-1=$
 - e) Separar en términos 12: $(8-2) \cdot (-1)-6: (-3)=$
 - f) Calcula la raíz cùbica de -1000
- 2) Las fracciones son un tema que vemos desde primaria, pero, ¿sabemos de qué cantidad estamos hablando?

Todos sabemos que



Pero cuando piensas en una fracción debe aparecer un dibujo en tu cabeza , que permita saber la cantidad de la que hablamos, o la porción ¿no? 2,5 es la mitad de algo, es el 250%, eso, me lo imagino, porque cuando nos den cifras no tendremos tiempo ni papel para anotarlo. Por ejemplo el porcentaje de argentinos que tuvo covid al día de hoy, el 21% del iva, etc

- a) Escribe cinco ejemplos donde encuentres fracciones
- b) Escribe la fracción que representa al 0,25
- c) Nombra un número que esté entre el 2 y el 3
- d) ¿Qué fracción representa el 120%?
- e) ¿Qué fracciones son estos dibujos?

Es bueno visualizar las cantidades, hagamoslo con un problema:

- 3) Esta mañana había 10 revistas en el puesto de diarios, de las cuales se han vendido dos quintas partes y por eso quedan....

Parece difícil pero no lo es, solo debes multiplicar 2/5 por las 10 revistas y ya obtienes tu respuesta, ¿Cómo es eso? claro! Un cuarto de mi edad ahora que tengo 40 es 10! Las fracciones se multiplican para obtener la proporción

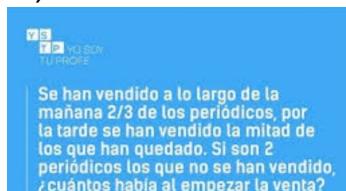
a) 1/5 de 100 es----

b) 3/4 de 8 es---

c) --- de 2 es 1

4) En el puesto de diarios hay revistas infantiles, se vende la tercera parte, quedando 7 ¿Cuántas había inicialmente?

5)



Entrega la primer semana de abril al WhatsApp 1126469199

EESN° 2

3°A;B;C;D;E

Continuidad pedagógica Geografía : mes de marzo.

Docente 3°C y 3°D: Pintos Melisa.

Mail:melisapintos1282@gmail.com
Territorio argentino

En la actualidad, para que un país sea considerado como tal, debe contar con tres componentes básicos: un Estado, un territorio, una sociedad y la Argentina reúne esos elementos y es reconocida como país por los demás países.

Tanto la conformación del territorio como del Estado argentino fueron procesos largos y simultáneos que muchas veces generaron conflictos.

Con la conformación de los estados surge la necesidad de establecer claramente ámbitos de poder tanto políticos como económicos, así reforzó la importancia del territorio como requisito indispensable para el desarrollo.

Por lo tanto, cuando se hace referencia al concepto de territorio se está hablando de un ámbito geográfico sobre el cual se ejerce poder (social político o económico).

Los Estados son los que ejercen el poder, son soberanos en un determinado territorio, por lo cual no admiten otra autoridad en dicha jurisdicción. El poder no sólo se ejerce sobre ese territorio sino también sobre personas, objetos y relaciones que tienen lugar en ese espacio geográfico.

Actividad:

1. ¿Cuál es el concepto de territorio? ¿por qué y para qué es importante un territorio?
2. ¿Cuál es el concepto de Estado? al momento de la llegada de los europeos al continente americano ¿cómo estaba organizado el espacio geográfico? Realizar un texto breve explicando de qué manera se organizó el territorio argentino a través del tiempo. (dirigirse al enlace de la biblioteca virtual debajo, páginas 14 y 15).
3. En un mapa PLANISFERIO POLÍTICO nº3 ó nº5 ubicar: la línea imaginaria Ecuador, Meridiano de Greenwich, los continentes América del Norte, América Central, América del Sur y el país Argentina.

Biblioteca Virtual EESN°2

<https://sites.google.com/view/bibliotecavirtualeesn2/inicio>

Historia 3ro D: Actividades de continuidad pedagógicas de marzo

Prof. Carrizo-Olthoff, Rodrigo.

Email: rodriolthoff@gmail.com

Wsp: 1150212117

Introducción:

Bienvenidos y bienvenidas a un nuevo ciclo lectivo en cual estará presente la virtualidad y, poco a poco, la prespecialidad.

La idea de esta materia será poner en debate y enriquecer teórica y prácticamente todo aquello que nos concierne en tanto ciudadanos y seres históricos, que llevan consigo todo el recorrido y el devenir de nuestros antepasados sobre esta tierra.

Dado que lo fundamental de una sociedad es el dialogo y el acuerdo respecto a cómo resolver los problemas que están planteados en el presente (pero que sin duda son causa de un devenir histórico), esta materia se propone encender la opinión con fundamentos, el aporte critico a los principales problemas de la sociedad en que vivimos, analizando los momentos históricos fundamentales que nos convirtieron en la sociedad que somos ahora.

En este tercer año, los contenidos son fundamentales para comprender de dónde surge nuestra nación, cómo se configura nuestra sociedad, qué peleas se dieron en el pasado, quienes ganaron y quienes perdieron, quiénes somos nosotros en toda esta historia.

Nuestro primer nudo histórico será nuestra separación de España y el contexto mundial en el cual eso se producía. Siendo momento esencial, el de nuestra Revolución de Mayo.

Para organizarnos, vamos a dividir nuestras clases en una parte teórica (que será por internet, a distancia) y una parte práctica (que se realizará en el aula y cumpliendo las reglas sanitarias).

Por lo cual, esta primer tanda de 3 actividades serán sobre los contenidos teóricos más básicos y conceptuales, lo cual no significa que no requieran del aporte del pensamiento propio.

1ra actividad: definiendo la materia

1. ¿Qué pensás que es la historia? ¿Quién o quienes pensas que hacen o escriben la historia? ¿Con qué objetivos pensas que lo hacen?
2. Preguntá a tus padres o demás integrantes de tu familia qué significa la historia para ellos ¿han vivido hechos históricos? ¿Cuáles?
3. ¿Dónde, en qué instituciones o acciones de tu barrio identificas que sucedió “algo histórico”?

2da actividad: Partiendo de lo conocido ¿Qué pasó en mayo de 1810?

1. Lee el siguiente fragmento del historiador Norberto Galasso

¿Revolución separatista y antihispanica?

Haciendo de cuenta que esta fábula sea así, en el Cabildo Abierto, a punto de nacer una nación que rompe con España en un sentimiento antiespañol, alguien se adelanta y dice en voz alta: "¿Juráis desempeñar lealmente el cargo y conservar íntegra esta parte de América a nuestro soberano Don Fernando Séptimo y sus legítimos sucesores y guardar puntualmente las leyes del Reino? – Si, lo juramos!" contestan los miembros de la Primera Junta.

Entonces, ¿qué es esto de una revolución antiespañola que se hace en nombre de España?

Ni un día habría durado la Junta en el caso de una "traición" tan manifiesta si el movimiento hubiese sido separatista, antiespañol y probritánico. Por ejemplo, uno de los vocales presentes en la jura, Juan Larrea, resulta que es un dirigente de una supuesta revolución antiespañola y es.....¡español!; y es más, Manuel Belgrano, no era español pero había pasado gran parte de su juventud y nutrido sus conocimientos en España.

Para figurar esto, durante varios años, los ejércitos enemigos (que San Martín llama siempre "realistas –por su apoyo a la realeza española-, chapetones o godos, pero nunca españoles) enarbolaron bandera española como si se tratase realmente de una guerra civil entre bandos de una misma nación.

¡Los activistas French y Berutti repartían estampas con la efigie del Rey Fernando VII en los días de mayo!

Lo que destroza la fábula de una revolución separatista y antiespañola es la incorporación de San Martín en 1812. ¿Quién era San Martín? Se trataba de un hijo de españoles que había cursado estudios y realizado su carrera militar en España. Al regresar al Río de la Plata –de donde había partido a los siete años (nota: mucho no recordaría de su infancia en Yapeyú) era un hombre de 34 años, con 27 de experiencias vitales españolas, desde el lenguaje, las costumbres, el bautismo de fuego, etc.

Es decir que el San Martín que regresó en 1812 era un español hecho y derecho y no venía a pelear contra la nación donde había pasado casi toda su vida.

Lo que hay que tener en cuenta, y que permanece bastante en la oscuridad, es que en 1810 encontramos en España dos realidades: las Juntas Populares y una España absolutista (de la corona).

La historia hispanoamericana en su conjunto, se encuentran casi siempre diversos pronunciamientos revolucionarios que culminan en declaraciones de "lealtad a Fernando VII". La Junta creada en Chile en 1810 reafirmó su lealtad a Fernando VII. El 19 de abril de 1810 se constituyó en Caracas "La Junta Suprema Conservadora de los Derechos de Fernando VII". Salvo en México, por la fuerte presencia indígena, se podía encontrar un clima para el antihispanismo, donde los revolucionarios estaban divididos entre los que respetaban el nombre de Fernando VII y los que directamente planteaban la independencia.

En 1809, en La Paz, un escibano Cáceres y un chocolatero Ramón Rodríguez se encargaron con otros hombres de apoderarse de la torre de la catedral y tocar a rebato la campana para reunir al populacho. La revolución se hizo con gran desorden, siempre a los gritos de "¡Viva Fernando VII, mueran los chapetones". El 11 de septiembre, Murillo sostiene: "La causa que sostenemos, ¿no es la más sagrada? Fernando, nuestro adorado rey Fernando, ¿no es y será eternamente el único agente que pone en movimiento y revolución todas nuestras ideas?"

Queda claro que todo se trataba de una disputa por la hegemonía del poder entre la nobleza y la burguesía. La guerra no fue entre hermanos, una guerra civil, tampoco por razas, sino por partidos políticos.

No existe entonces, fundamento histórico alguno para caracterizar a la Revolución de Mayo como movimiento separatista y por ende proinglés. Tampoco es cierto que su objetivo fuese el comercio libre por cuanto éste fue implantado por el virrey Cisneros el 6 de noviembre de 1809.

Esta versión histórica resulta el punto de partida para colonizar mentalmente a los argentinos y llevarlos a la errónea conclusión de que el proceso obedece a la acción de "la gente decente, especialmente si ésta es amiga de ingleses y yanquis, al tiempo que enseña a abominar a las masas y el resto de América Latina.

Impuesta en los programas escolares, sostenida por los intelectuales y por los medios de comunicación del sistema, que difunden las ideas de la clase dominante, vaciada de la lucha popular.

2. Describí brevemente cómo te enseñaron los acontecimientos de la Revolución de Mayo en tu paso por la escuela.
3. ¿Qué nos dice Galasso al respecto? ¿Hay alguna diferencia con el relato que conocés de la Revolución?
4. ¿Pensás que la investigación de la historia tiene una finalidad política? ¿Por qué?

Actividad 3: Reflexión sobre la dictadura cívico-militar del 24 de marzo de 1976

Esta actividad requiere de una explicación más profunda. Si bien parece no tener conexión con lo anterior, está profundamente ligada a la existencia de nuestra materia. Y dado que este mes conmemoramos el 45 aniversario del salvaje crimen contra el pueblo, esta actividad invita a la reflexión sobre la democracia, la ciudadanía y la política.

Ese día, el 24 de marzo de 1976 nuestro país sufría el golpe de Estado más sangriento y criminal que nuestra historia y nuestro pueblo han sufrido alguna vez.

Los invito a leer el siguiente fragmento de la Carta Abierta a la junta militar escrita por el periodista Rodolfo Walsh el 24 de marzo de 1977, quien fue secuestrado y desaparecido luego de publicarla.

1. La censura de prensa, la persecución a intelectuales, el allanamiento de mi casa en el Tigre, el asesinato de amigos queridos y la pérdida de una hija que murió combatiéndolos, son algunos de los hechos que me obligan a esta forma de expresión clandestina después de haber opinado libremente como escritor y periodista durante casi treinta años. El primer aniversario de esta Junta Militar ha motivado un balance de la acción de gobierno en documentos y discursos oficiales, donde lo que ustedes llaman aciertos son errores, los que reconocen como errores son crímenes y lo que omiten son calamidades. El 24 de marzo de 1976 derrocaron ustedes a un gobierno del que formaban parte, a cuyo desprestigio contribuyeron como ejecutores de su política represiva, y cuyo término estaba señalado por elecciones convocadas para nueve meses más tarde. En esa perspectiva lo que ustedes liquidaron no fue el mandato transitorio de Isabel Martínez sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediaría males que ustedes continuaron y agravaron. Illegítimo en su origen, el gobierno que ustedes ejercen pudo legitimarse en los hechos recuperando el programa en que coincidieron en las elecciones de 1973 el ochenta por ciento de los argentinos y que sigue en pie como expresión objetiva de la voluntad del pueblo, único significado posible de ese "ser nacional" que ustedes invocan tan a menudo. Invirtiendo ese camino han restaurado ustedes la corriente de ideas e intereses de minorías derrotadas que traban el desarrollo de las fuerzas productivas, explotan al pueblo y disgregan la Nación. Una política semejante sólo puede imponerse transitoriamente prohibiendo los partidos, interviniendo los sindicatos, amordazando la prensa e implantando el terror más profundo que ha conocido la sociedad argentina.
4. Estos hechos, que sacuden la conciencia del mundo civilizado, no son sin embargo los que mayores sufrimientos han traído al pueblo argentino ni las peores violaciones de los derechos humanos en que ustedes incurren. En la política económica de ese gobierno debe buscarse no sólo la explicación de sus crímenes sino una atrocidad mayor que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada. En un año han reducido ustedes el salario real de los trabajadores al 40%, disminuido su participación en el ingreso nacional al 30%, elevado de 6 a 18 horas la jornada de labor que necesita un obrero para pagar la canasta familiar¹¹, resucitando así formas de trabajo forzado que no persisten ni en los últimos reductos coloniales. Congelando salarios a culatazos mientras los precios suben en las puntas de las bayonetas, aboliendo toda forma de reclamación colectiva, prohibiendo asambleas y comisiones internas, alargando horarios, elevando la desocupación al récord del 9%¹² prometiendo aumentarla con 300.000 nuevos despidos, han retrotraído las relaciones de producción a los comienzos de la era industrial, y cuando los trabajadores han querido protestar los han calificados de subversivos, secuestrando cuerpos enteros de delegados que en algunos casos aparecieron

muertos, y en otros no aparecieron.¹³ Los resultados de esa política han sido fulminantes. En este primer año de gobierno el consumo de alimentos ha disminuido el 40%, el de ropa más del 50%, el de medicinas ha desaparecido prácticamente en las capas populares. Ya hay zonas del Gran Buenos Aires donde la mortalidad infantil supera el 30%, cifra que nos iguala con Rhodesia, Dahomey o las Guayanás; enfermedades como la diarrea estival, las parasitosis y hasta la rabia en que las cifras trepan hacia marcas mundiales o las superan. Como si esas fueran metas deseadas y buscadas, han reducido ustedes el presupuesto de la salud pública a menos de un tercio de los gastos militares, suprimiendo hasta los hospitales gratuitos mientras centenares de médicos, profesionales y técnicos se suman al éxodo provocado por el terror, los bajos sueldos o la "racionalización". Basta andar unas horas por el Gran Buenos Aires para comprobar la rapidez con que semejante política la convirtió en una villa miseria de diez millones de habitantes. Ciudades a media luz, barrios enteros sin agua porque las industrias monopólicas saquean las napas subterráneas, millares de cuadras convertidas en un solo bache porque ustedes sólo pavimentan los barrios militares y adornan la Plaza de Mayo, el río más grande del mundo contaminado en todas sus playas porque los socios del ministro Martínez de Hoz arrojan en él sus residuos industriales, y la única medida de gobierno que ustedes han tomado es prohibir a la gente que se bañe.

Consignas:

1. Levar estos fragmentos leídos (concienzudamente) a la clase presencial.
2. Preguntar en sus hogares si recuerdan el golpe cívico-militar de 1976 y qué recuerdan de esa época.
3. El 24 de marzo de este mes se emitirá por radio y televisión, discursos, actos, documentales, opiniones de los principales líderes políticos, etc. Prestá atención a ello y remarcá las cosas que te llaman la atención (si lo anotas en una hoja, mejor).
4. Dejo el link completo de la Carta Abierta de Rodolfo Walsh:
<https://www.cels.org.ar/common/documentos/CARTAABIERTARODOLFOWALSH.pdf>

Profesora: Spitale Carla

Cel:1150259056

Mail: carlaspitale23@gmail.com

Sistema nervioso: las neuronas

ANTES DE COMENZAR A RESOLVER LAS ACTIVIDADES, ES NECESARIO QUE LEAS ATENTAMENTE EL RESUMEN QUE APARECE A CONTINUACIÓN, Y SI TIENES LA POSIBILIDAD QUE Mires EL SIGUIENTE VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSwOOxPlMxc>

PUEDES RECURRIR TAMBIÉN A INFORMACIÓN DE INTERNET, LIBROS O DIVERSAS FUENTES.

El sistema nervioso ha evolucionado en los animales multicelulares como uno de los medios para coordinar las distintas partes del organismo y regular su homeostasis. Asociado a los órganos de los sentidos, procesa e integra la información recibida desde el ambiente y genera una respuesta corporal acorde a ella. A su vez, capta

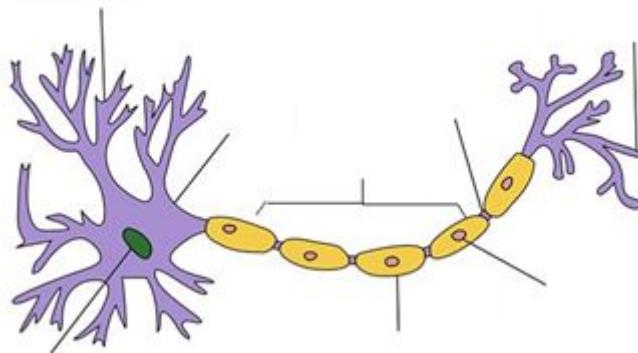
información de receptores sensoriales internos y monitorea la actividad de los órganos. Todo esto lo realiza mediante células especiales: las neuronas.

Las neuronas son las unidades estructurales y funcionales del tejido nervioso, cada una de ellas está formada básicamente por un cuerpo celular, un axón y muchas dendritas. Las conexiones que establecen entre sí se asemejan a una “conversación” o intercambio de información permanente e incesante y se las conoce como sinapsis.

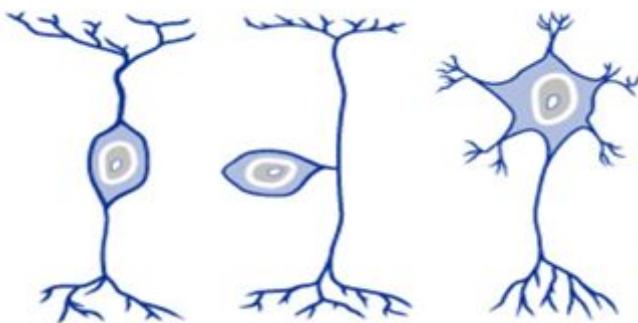
Existen distintos tipos de neuronas que son clasificadas según su forma (unipolares, bipolares o multipolares) o su función (motoras, sensitivas o interneuronas).

ACTIVIDADES:

1. ¿Qué quiere decir unidad estructural y funcional del sistema nervioso?
2. Dibujar y colocar los nombres a todas las partes de la neurona señaladas:



3. La siguiente imagen representa tres formas de neuronas diferentes:



- a) ¿A cuál corresponde cada imagen? ¿Por qué?
4. Explicar brevemente la diferencia entre neuronas sensitivas, motoras e interneuronas.

E.E. S N°2 Continuidad pedagógica N°1 CICLO 2021

Año: 3D Turno: tarde Materia: Educación Artística, Plástica.

Profesora: Yesica Balbuena WhatsApp: 01135721003

Representación del espacio en la bidimensional: espacios interiores y exteriores

La utilización de indicadores de espacio (superposición, disminución de tamaño etc.) junto con el uso de la perspectiva son la manera más realista de representar la profundidad en una superficie plana (dos dimensiones), dando idea de la posición y volumen real que ocupan los objetos, y a que distancia de encuentran con respecto al ojo del observador, es la manera más realista de representar el espacio.

Las siguientes actividades serán trabajos de observación y se realizarán en hoja N°6 (si no tienen pueden pegar 2 hojas de la carpeta común, o utilizar cualquier otro soporte, un cartón, por ejemplo)

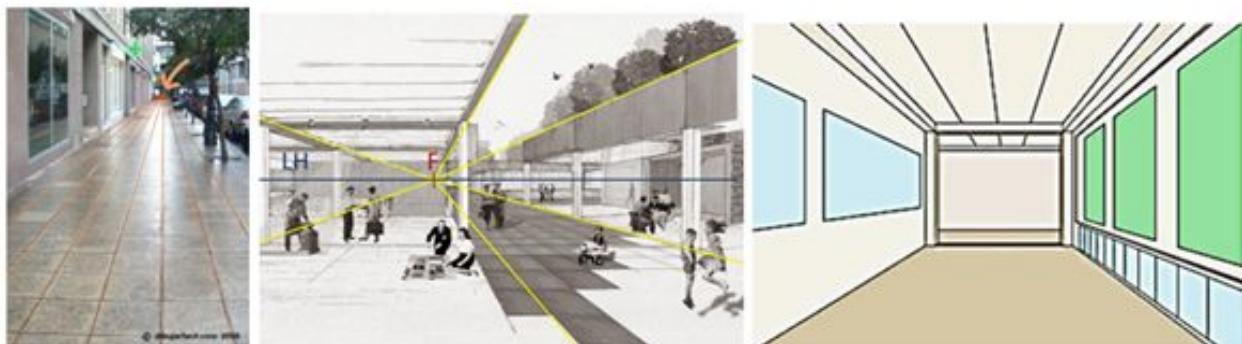
Actividad N°1: Buscar distintos elementos como botellas, vasos, frutas, caracoles etc. Y armar un modelo de naturaleza muerta para dibujar con lápiz negro. Prestar atención a la ubicación y relación de tamaños entre dichos elementos. Debes trabajar los valores y las sombras con grises (no se trata solo de dibujar los contornos).

Actividad N°2: Buscar un lugar al aire libre, como por ejemplo el patio de tu casa, elegir un lugar cómodo y dibujar lo que se observa desde aquel sitio. Trabajar solo con lápices, puede ser un dibujo cromático o acromático.

Actividad N°3: Sacar fotografías de un lugar cerrado o semi cubierto como un comedor, dormitorio, galería, garaje etc., elegir una foto para observar e identificar el punto de fuga de la imagen y luego dibujarla utilizando la perspectiva.

Para quienes necesiten, les dejo el LINK de un video sobre cómo hacer una perspectiva con 1 punto de fuga <https://www.youtube.com/watch?v=pehsDhZ-1Kc>

Ejemplos de perspectivas:



Ejemplos de indicadores de espacio:



CONSTRUCCIÓN CIUDADANA 3D T.T

DOCENTE: GALVAN FLORENCIA

CONTACTO POR EMAIL: galvanlazarte22@gmail.com

WHATSAPP 1136324985

TEMA: CIUDADANÍA-SER CIUDADANO

OBJETIVO DE LA MATERIA:

- SER CIUDADANO ES MUCHO MÁS QUE UN CONJUNTO DE PRÁCTICAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE EJERCITAN HACIENDO USO DE NUESTROS DERECHOS, DEFENDIENDOLOS CUANDO ESTAN VULNERADOS, RESPETANDO LOS DEL OTRO.
- LA PARTICIPACIÓN Y NUESTRA ESCUELA ES UN ESPACIO IDEAL PARA TRANSITAR EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA PORQUE APRENDIENDO A CONOCER NUESTROS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES PODEMOS GENERAR EXPERIENCIAS QUE HAGAN POSIBLE ORGANIZARNOS DESDE LO INDIVIDUAL HACIA LO COLECTIVO
- RESOLVER CONFLICTOS, REVISAR NUESTRAS CONCEPCIONES Y SENTIRNOS LIBRES DE EXPRESAR NUESTRAS IDEAS PARA TRANSFORMAR NUESTRA SOCIEDAD MÁS EQUITATIVA.

ACTIVIDADES

- 1) RESUELVE LA SOPA DE LETRAS.
- 2) SELECCIONE TRES PALABRAS DE LA SOPA DE LETRAS Y ELABORA UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA SOCIEDAD, DESDE LA POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA, DEPORTES ETC.
- 3) OBSERVA LA IMAGEN DE MAFALDA Y RESPONDE: ¿Qué mensaje envía el autor de las viñetas?

Derecho Humanos



universal	necesidades	individuales
declaracion	vida	dignidad
humanos	sociales	respeto
igualdad	proteger	capacidad
digna	derechos	personas



ACTIVIDAD N° 1

ASIGNATURA: FISICO QUIMICA 3 °

MARCELA CORONEL

MAIL: marcecoronel222@hotmail.com

CONTENIDOS DE REPASO

- MATERIA
- CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA
- PROPIEDADES DE LA MATERIA
- SISTEMA MATERIAL

- SISTEMAS HOMOGÉNEOS Y HETEROGÉNEOS

MATERIA Y ENERGÍA

Nuestros sentidos nos permiten relacionarnos con el mundo que nos rodea; a través de ellos percibimos objetos, plantas, animales y personas, como así también cosas que no vemos, pero que tienen aromas u olores.

Quizás alguna vez se preguntaron: ¿de qué están hechas las cosas? Esta misma pregunta se la han hecho los hombres desde las épocas más remotas, y la inquietud se convirtió con el tiempo en el motivo de las primeras investigaciones de los filósofos griegos, que luego fueron ampliándose y perfeccionándose a lo largo de los siglos con el aporte y el trabajo de muchísimos científicos.

En principio, podemos decir que todo está formado por algo en común que llamamos **materia**.

 Materia es todo lo que nos rodea, ocupa un lugar en el espacio, tiene masa y es perceptible por nuestros sentidos. 

Se puede describir e identificar un tipo de materia por sus propiedades, como por ejemplo por el color, la textura, la dureza o un olor particular. La masa también es una propiedad de la materia.

La **masa** de un cuerpo es la cantidad de materia que lo forma.

Un **cuerpo** es una porción de materia, es decir, un objeto material que tiene una forma determinada. Por ejemplo, son cuerpos una mesa, un libro o una manzana.

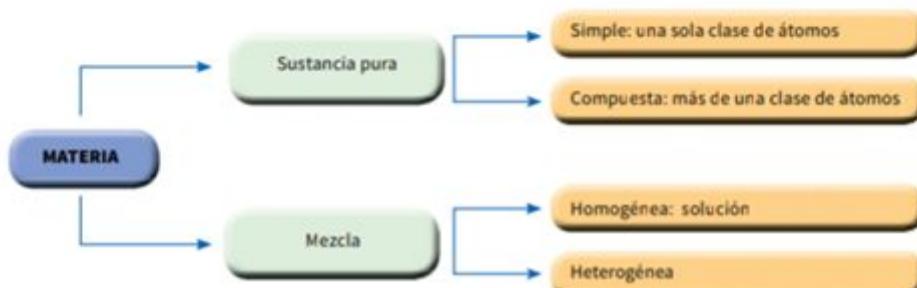
La materia está formada por pequeñísimas partículas que no pueden verse, pero se agrupan de formas diferentes, dando a los cuerpos aspectos y propiedades características.

A esas pequeñas partículas se las denomina **moléculas**, que son las unidades de materia que forman todos los cuerpos. Las moléculas están formadas a su vez por partículas aún más pequeñas, que se llaman **átomos**. Una molécula puede estar compuesta por un solo átomo, como en el caso del helio, cuyo símbolo químico es He, (es el gas con el que se inflan esos globos que si no se sostienen bien, se elevan y se escapan); otras moléculas están formadas por dos o tres átomos, como el oxígeno, cuya fórmula es O₂, formada por dos átomos de oxígeno unidos entre sí por enlaces o uniones químicas. En el caso de la molécula de agua, su fórmula molecular H₂O nos indica que está compuesta por tres átomos, dos de hidrógeno y uno de oxígeno.

Cada una de los **componentes** que forma parte del sistema se denomina **sustancia**. Así, por ejemplo, en un vaso de agua salada hay una sola fase, ya que es un sistema homogéneo, pero en realidad hay dos sustancias presentes: agua y sal.

Podríamos definir la **sustancia pura** como aquella que además de mantener en todos sus puntos las mismas propiedades intensivas, no puede fraccionarse, es decir, descomponerse en sustancias más simples.

Las sustancias puras se consideran **simples** cuando están formadas por una sola clase de átomos, como el oxígeno (O_2), el aluminio (Al) o el hierro (Fe), y **compuestas**, cuando las forman dos o más clases de átomos, como por ejemplo, el agua (H_2O) o la sal (NaCl).



Actividades

- 1 Dar un ejemplo de cada uno de los siguientes sistemas materiales:
 - a) Sistema heterogéneo formado por un componente líquido y dos componentes sólidos.
 - b) Sistema heterogéneo formado por un componente sólido, un líquido y un gas.
 - c) Sistema homogéneo formado por dos sólidos y un líquido.
 - d) Sistema homogéneo formado por tres líquidos.

- 2 Dado el siguiente sistema material: agua, alcohol, leche, hielo, un trozo de aluminio y arena.
 - a) Clasificarlo.
 - b) Determinar número de fases y componentes que lo forman.
 - c) Clasificar cada una de las sustancias que constituyen el sistema en simples o compuestas.

CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA

Hay distintos criterios para clasificar la materia, por ejemplo, se puede dividir en dos grandes grupos según su origen o procedencia: **orgánica** (materia viva) e **inorgánica** (materia no viva).

La materia inorgánica no se mueve por sí misma, no crece ni se reproduce, como las rocas o el agua.

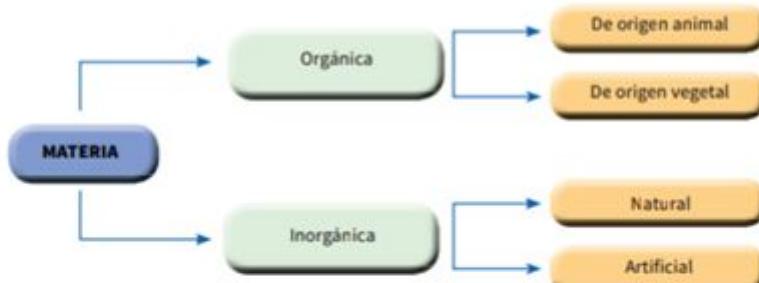
En contraposición, ejemplos de materia orgánica son todos los seres que existen sobre la Tierra, como los animales, las plantas y los microbios.

La materia **inorgánica** puede clasificarse a su vez en dos grupos:

Natural: aquella que se utiliza tal cual se presenta en la naturaleza, como la arena o el carbón.

Artificial: la materia que el hombre modifica de acuerdo a sus necesidades, o elabora a partir de materiales naturales, como por ejemplo, el vidrio o el plástico.

La materia orgánica puede clasificarse en dos grupos: de origen **animal**, como la lana, el cuero o la leche, y de origen **vegetal**, como el azúcar o el algodón.



PROPIEDADES DE LA MATERIA

Cuando los científicos hablan de las características de un material se refieren a sus **propiedades**. Los materiales tienen propiedades que los hacen aptos para determinados usos. En ciencias naturales se denomina **material** a cada clase de materia.

Hay propiedades comunes a todas las clases de materia:

Impenetrabilidad: el lugar que ocupa una materia no puede ser ocupado por otra, por ejemplo, para llenar una botella con agua debe salir el aire que la estaba ocupando.



Actividades

- 1 Dadas las siguientes propiedades de la materia, indicar cuáles de ellas son propiedades intensivas y cuáles extensivas:
 - a) masa
 - b) dureza
 - c) conductividad eléctrica
 - d) brillo
 - e) blancura
 - f) punto de ebullición
 - g) peso
 - h) suavidad
- 2 Para los siguientes materiales:
lana - vidrio - plástico - madera
 - a) Clasificarlos según su origen.
 - b) Indicar los usos que conozcan para cada uno.
 - c) Caracterizarlos mediante tres propiedades específicas o intensivas.

Peso: es la fuerza con la que la Tierra atrae un cuerpo.

El peso depende de la **masa**, es decir, de la cantidad de materia que posea el cuerpo y del **campo gravitatorio** o fuerza de gravedad.

Por esta razón, una persona que tiene una masa de 60 kg, que en la Tierra pesa 60 kgf, en la luna pesaría sólo 10 kgf, (a pesar de que su masa seguiría siendo 60 kg). Esto se debe a que en la luna el campo gravitatorio es menor, entonces, el cuerpo sería atraído con menor fuerza dando la sensación de ser más "liviano".

Nota: kgf (kilogramo fuerza) es una unidad de peso, y kg es una unidad de masa.

Inercia: es la tendencia de un cuerpo a permanecer en el estado de reposo o de movimiento en que se encuentra. Esto pueden percibirlo cuando, por ejemplo, viajan en un automóvil que frena repentinamente y se sienten impulsados hacia adelante, ya que el cuerpo tiende a continuar moviéndose en ese sentido.

Existen otras propiedades que caracterizan e identifican las distintas clases de materia:

➤ **Propiedades intensivas o específicas:** Son aquellas características propias del material que no dependen de la cantidad de materia, es decir, tienen el mismo valor en una cantidad grande o pequeña de materia, por ejemplo, los caracteres organolépticos (gusto, olor, color, textura), la composición química (elementos químicos que la forman), las constantes físicas (punto de fusión, densidad) etcétera.

➤ **Propiedades extensivas:** Son aquellas propiedades que dependen de la cantidad de materia, es decir, tienen distinto valor si se toma una porción pequeña o grande de materia. Son propiedades extensivas la masa, el volumen, el ancho, la longitud, etcétera.



MATERIA:

SISTEMAS MATERIALES

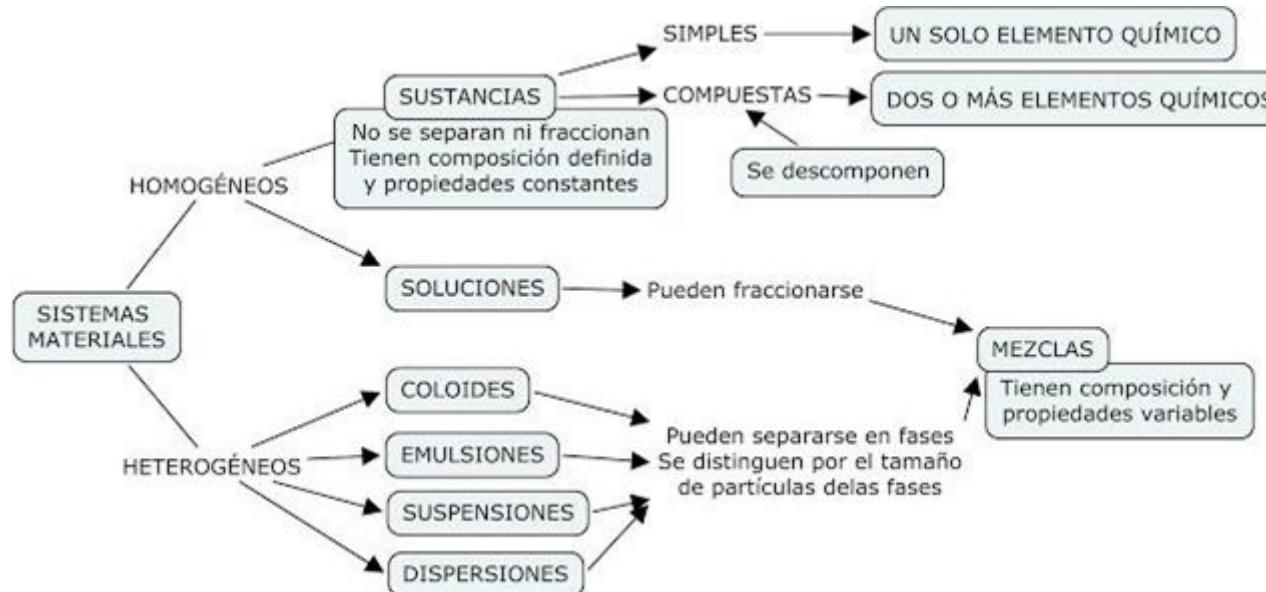
Los sistemas materiales son cuerpos, sustancias, partes de un cuerpo o conjuntos de cuerpos y sustancias que se encuentran juntos. Son porciones de la naturaleza material que separamos para estudiar

Estos sistemas se suelen clasificar a simple vista en dos grandes grupos: HOMOGÉNEOS, cuando se puede observar una sola fase, es decir que dan la apariencia de estar formados por un solo componente y las propiedades son las mismas en todos los puntos del sistema; HETEROGÉNEOS, cuando se observan dos o más

fases, aun cuando estas fases puedan corresponder a diferentes estados de un mismo componente, y se observan diferentes propiedades en distintos puntos del sistema.

Se llama fase a cada parte homogénea en un sistema heterogéneo y componente a cada una de las sustancias que se encuentran mezcladas en el mismo. La cantidad de fases y componentes es variada e independiente, es decir un sistema puede tener tres fases y un solo componente como ocurre con el agua que puede estar en el mismo sistema en los tres estados o puede tener tres componentes y una sola fase como ocurre en una mezcla de sal agua y azúcar.

Cada uno de ellos puede subdividirse en distintas clases, Por ejemplo:



Las

sustancias son las distintas clases de materia que presentan propiedades específicas constantes y una composición definida. No pueden separarse ni fraccionarse. Son las verdaderas especies químicas.

Las sustancias simples son las que no pueden descomponerse en nada más sencillo porque son lo más sencillo que hay; están formadas por un solo elemento químico. Algunos elementos tienen la propiedad de formar distintas sustancias simples según la forma de agrupación de sus átomos, se dice entonces que presentan variedades alotrópicas. Son sustancias simples los metales como el hierro, cobre, oro, cinc, sodio, etc., y otras no metálicas como el azufre, nitrógeno, cloro, etc. El oxígeno y el ozono son variedades alotrópicas del oxígeno; el carbón, el grafito y el diamante son variedades alotrópicas del carbono

Las sustancias compuestas son las que están compuestas por dos o más elementos y por lo tanto pueden descomponerse en otras más sencillas. La Ley de las Proporciones Definidas o Constantes, de Joseph Louis Proust, una de las primeras leyes de la Química, sostiene al respecto que “*Una misma sustancia compuesta tiene siempre los mismos elementos unidos en la misma proporción de masas*”. Hay sustancias compuestas minerales como la sal común o cloruro de sodio, el yeso o sulfato de calcio, el dióxido de carbono, el agua. Hay también sustancias compuestas orgánicas como el azúcar común o sacarosa, el alcohol etílico, el ácido cítrico, las proteínas, etc.

ACTIVIDADES:

REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS FOTOS Y LA QUE ESTÁ A CONTINUACIÓN:

- Escribir en sus carpetas tres mezclas homogéneas y tres mezclas heterogéneas considerando los siguientes elementos: agua, aserrín, arena, alcohol, porotos, sal, azúcar, telgopor
- En las siguientes mezclas heterogéneas, elijan el método más apropiado para separar sus fases y justifiquen sus respuestas.
 - Trocitos de hierro y arena.

b. Fideos grandes y harina.

c. Arcilla y agua.

d. Piedras y arena.

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Justifiquen sus respuestas.

- Los componentes de una solución pueden separarse por tamización.
- La destilación permite separar una mezcla heterogénea de dos fases sólidas.
- La filtración es un método adecuado para separar mezclas homogéneas.
- En una solución, el soluto puede verse fácilmente con la ayuda de una lupa.
- Es imposible separar los componentes del agua de mar.

4. Clasifiquen los siguientes sistemas en homogéneos y heterogéneos. Indiquen el número de componentes que forman cada sistema.

a) HUMO – b) CAFÉ CON LECHE – c) SODA – d) AGUA CON CUBITOS DE HIELO – e) ACEITE Y ALCOHOL –f) LECHE - g) SAL, ACEITE Y VINAGRE

5. Completa con sólido, líquido o gaseoso según la referencia de cada frase a los distintos estados de agregación

* Estado de agregación en el que las fuerzas de atracción entre partículas son muy débiles: -----

* Estado de agregación con forma definida: -----

* Estado de agregación con forma indefinida pero con volumen definido: -----

6. Encierra la respuesta correcta

I. En qué proceso un líquido se convierte en gas

- a) Fusión.
- b) Vaporización.
- c) Condensación.
- d) Sublimación.

II. ¿En qué proceso un líquido se convierte en sólido?

- a) Solidificación.
- b) Condensación.
- c) Sublimación regresiva.
- d) Fusión.

7. Une con flechas los cambios de estado con su definición

Paso de sólido a líquido

Vaporización

Paso de líquido a gas

Fusión

Paso de gas a líquido

Solidificación

Paso de líquido a sólido

Sublimación regresiva

Paso de sólido a gas

Condensación

Paso de gas a sólido

Sublimación

8. Armá una tabla, que separarás en: No es materia/ Materia en estado sólido/ Materia en estado líquido/ Materia en estado gaseoso y clasifica en ella los siguientes conceptos: amor, colores, hierro, madera, agua, aire, línea, vapor, papel, leche, oxígeno, aceite, butano, vino, altura, arena, alcohol, rapidez, sal, helio.