

CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA

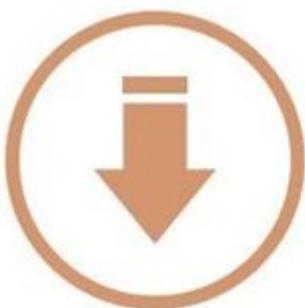
PROFESOR SILVIO ARONNA

MAIL: chosenocho@gmail.com

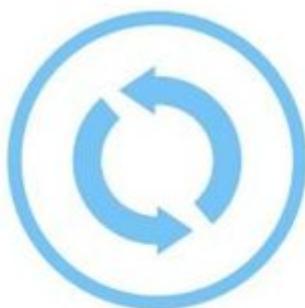
ACTIVIDAD DEL MES DE JUNIO

- 1) Les propongo que, para complementar lo trabajado con la preceptora Paola sobre la construcción de ecoladrillos, analicen el siguiente texto que trata sobre medidas concretas que podemos realizar para disminuir la contaminación del medio ambiente.
- 2) Segunda R: **Reutilizar.** Realizar una máscara, con tu estilo y creatividad, utilizando una botella de lavandina o bidón. Debajo del texto les dejo unas fotos que sirven de guía. La máscara que hagan no tiene que ser, necesariamente, igual a la de las fotos. Pueden utilizar otro tipo de botella; darle otra forma; pintarla, etc.

**LAS TRES R: REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR**



**Reducir**



**Reutilizar**



**Reciclar**

Una forma de construcción de un ambiente sano es la práctica de las **tres R: Reducir, Reutilizar, Reciclar.**

**Reducir** los desechos es algo tan sencillo como ir de compras con una bolsa propia para no usar y desechar otras bolsas; evitar comprar o utilizar elementos que pueden ocasionar daño al ambiente como por ejemplo las pilas, que tardan cientos de años en degradarse. Buscar alternativas a los elementos altamente contaminantes es una respuesta a los problemas ambientales.

**Reutilizar** también es fácil: frascos, botellas, bolsas plásticas de supermercado que utilizamos cotidianamente y que pueden ocasionar graves daños al ambiente se pueden reutilizar sin ser desechadas. La reutilización de materiales, envases, cartón, permite no acumular desechos, disminuyendo la cantidad de basura generada por nosotros.

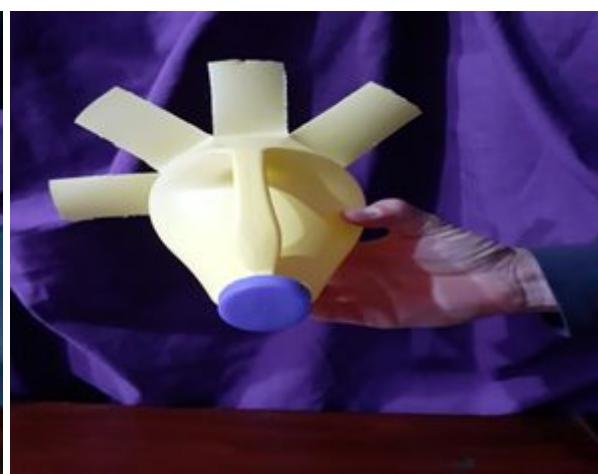
**Reciclar** o ayudar a **reciclar** por medio de la separación del tipo de basura o comprando productos cuyos envases indiquen que están fabricados con elementos reciclables.

El reciclaje permite transformar materiales usados en materias primas para una nueva utilidad. Muchos envases de plástico son fabricados con material reciclado, que al mismo tiempo puede volver a ser utilizado.

Lo mismo sucede con las bolsas plásticas. Consumir productos fabricados con materiales reciclados permite disminuir el impacto de los desechos en el ambiente.

## FOTOS







## Continuidad Pedagógica

Matemática

PF: Alonso Cristina

[mc497192@gmail.com](mailto:mc497192@gmail.com)

Curso: 1º A

Actividades.

1- Resolver el siguiente cálculo combinado

$$\sqrt{64} : 2 - 2^3 : 4 + (4 - \sqrt[3]{27}) \cdot 8 - (2 + 28 : 7) =$$

2- Resolver las siguientes ecuaciones

A)  $2x + 3 = 7$

B)  $x^3 : 4 = 54$

C)  $\sqrt{x} - 1 = 10$

D)  $3 \cdot x^3 = 375$

E)  $\sqrt{3x - 6} = 6$

3- Hallar el mcm entre 12 y 16

4- Hallar el DCM entre 32 y 40

5) calcular las  $\frac{2}{5}$  partes de 500 caramelos.

6) De la siguiente lista redondea los números primos.

11- 21- 35- 42- 69- 13- 7- 6- 9- 2

7) Redondea el o los números que son divisible por 2, 3, 4, 5, 6, 10 simultáneamente.

1534 - 2316 - 751500 - 930024 - 7895 - 16790

8) Descomponer en factores primos 120

$$120 = \text{_____}$$

9) a) Descomponer en factores primos a los números 240 y 840

b) hallar el divisor común mayor (D.C.M) utilizando esa descomposición

10) Escribir **Si** o **No** según corresponda

	438	555	100	211	312	840
Divisible por 2						
Divisible por 3						
Divisible por 4						
Divisible por 5						
Divisible por 6						
Divisible por 10						
Divisible por 12						
Divisible por 15						

11) En la siguiente lista redondea los números pares

**250 - 345 - 649 - 700 - 1248 - 792 - 300 – 370 - 221 – 452 – 644 – 906 – 615 – 493 - 67 - 349.**

12) Sabiendo que todo número es divisible por dos cuando termina en cero o número par redondea todos los números divisible por dos.

64 , 89, 90, 68, 49, 92, 37, 61, 200, 305 ,47, 203, 908.

13) Sabiendo que todo número es divisible por tres cuando al sumar sus dígitos el resultado está en la tabla del tres, redondea todos los números divisible por tres.

64 , 89, 90, 68, 49, 92, 37, 61, 200, 305, 47, 203, 918.

14) Sabiendo que todo número es divisible por 5 cuando termina en cero o en 5, redondea todos los números divisible por cinco.

64 , 89, 90, 68, 49, 92, 37, 61, 200, 305, 47, 203, 908.

15) Sabiendo que todo número es divisible por 6 cuando es divisible de 2 y de 3, redondea todos los números divisible por seis.

64 , 89, 90, 68, 49, 92, 37, 61, 200, 305, 47, 36, 203, 918.

16) Sabiendo que todo número es divisible por 10 cuando termina en cero, redondea todos los números divisible por 10.

64 , 89, 90, 68, 49, 92, 37, 61, 200, 305, 47, 203, 908.

17) Sabiendo que todo número es divisible por 4 cuando las dos últimas cifras son doble cero o están en la tabla del 4, redondea todos los números divisible por cuatro.

64 , 89, 90, 68, 49, 92, 37, 61, 200, 305, 47, 36, 203, 918.

Fecha de entrega: 10 de julio.

**Curso: 1ro A (Turno Mañana)**

**Materias:** Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artística, Prácticas del lenguaje e inglés.

**Profesores:**

Ciencias Sociales: Valeria Denis ( valeriadenis55@gmail.com / Whatsapp: 1161453823

Ciencias Naturales: Spitale Carla (Carlaspitale23@gmail.com / Whatsapp: 1150259056)

Artística: Antonela Bidone (antonelabidone@hotmail.com / WhatsApp 0111523206910)

Prácticas del Lenguaje: Emanuel Borchez ( emanuel.borchez@gmail.com/ Whatsapp: 1126044420)

Inglés: García Natalia (garcia.natalia249@gmail.com /Whatsapp:1135963300)

**PROYECTO ABP**

**ACTIVIDAD:** Realizar un PÓSTER sobre EGIPTO en donde redactarán en forma de DIARIO DE VIAJE los temas trabajados en las diferentes materias.

Fecha de entrega: Hasta el 10 de Julio

Fecha de revisión: Entre la última semana de Junio y primeras semanas de Julio

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

**Diario de Viaje**

Se trata de una consigna que combina la investigación o exploración con la invención. La consigna pide escribir un fragmento del Diario de un Viajero, que serán cada uno de ustedes. El fragmento incluye el registro de siete días en EGIPTO.

Deberán investigar el destino del viaje a fin de poder redactar la crónica de cada uno de los 7 días teniendo en cuenta: comidas típicas que prueben, sitios históricos (el Coliseo o la Torre de Pisa serían dos de Italia, por ejemplo), personas que conozcas, etc.

En un segundo momento, los alumnos podrán recurrir a un mapa y reconstruir el itinerario del viajero, familiarizarse con los nombres de las ciudades y/o con las características de las regiones recorridas, para poder elegir el escenario de la acción que registrarán en el diario.

### **El diario es un género que tiene determinadas características.**

- Desde el punto de vista de la temporalidad, el diario narra un acontecer temporal muy pequeño (lo ocurrido en un día o en parte de un día): una anécdota, una observación, una impresión o la combinación de estas, un recuerdo, un proyecto, un descubrimiento, una curiosidad, una reflexión, etc.
- La división del diario en jornadas da cuenta de esa temporalidad; desde el punto de vista de la enunciación, es uno de los géneros del *yo*, es decir, escrito en primera persona, que se combinan con los deícticos espacio-temporales del *aquí* y el *ahora*.
- Suponen un destinatario (nadie escribe sólo para sí mismo), y ese futuro lector será quien reciba y aprecie el testimonio del *yo*.

### **Consigna**

Escribir el diario del viajero que abarcará siete días en EGIPTO. Cada noche el personaje volcará en el diario algo digno de ser contado.

Como en todos los trabajos de escritura, se parte de una planificación, de la escritura de borradores que serán objeto de revisión y reformulación hasta llegar al texto final.

### **INGLÉS**

**PASO 1:** Hace una pequeña investigación sobre EGYPT para realizar tu folleto. En ella tenes que buscar:

- In which continent is it? ¿En qué continente se encuentra?
- What is the capital city? ¿Cuál es la capital?
- What colour is the flag? ¿De qué color es la bandera?
- What is the typical food? ¿Una comida típica? (**ACLARACIÓN: No todas las comidas tienen traducción al inglés. Buscar en diccionarios**)

- Famous people? Famous mountains o rivers? ¿Personajes famosos del lugar? Montañas o ríos famosos?
- What are the touristic places? ¿Cuáles son los lugares turísticos?
- What language do people speak? ¿Qué idioma habla la gente? (**ACLARACIÓN:** Notarán que los idiomas se dicen de la misma manera que las nacionalidades. Por ejemplo: FRANCÉS puede referirse a la persona que vive en Francia o al idioma que habla J. En inglés pasa lo mismo: FRENCH)
- 

**PASO 2:** Mirar el modelo de **ITALY** para orientarte a cómo incluir tus respuestas en inglés. ¡Recuerda que ya estuvimos escribiendo oraciones cortas en inglés! J Para eso, tendrás que prestar atención a las mayúsculas cada vez que incluyas NOMBRES DE PAÍSES, RÍOS, MONTAÑAS, CONTINENTES, NACIONALIDADES, etc. También es importante respetar cómo se dicen las palabras que queres expresar en inglés para que tengan sentido y se entienda. Por ejemplo: **RUSIA—RUSSIA   Norte—America North America.** Consultar un diccionario será necesario en caso de tener dudas en lo que necesites expresar en inglés.

A continuación les dejo el modelo a tener en cuenta para sus posters:

# WELCOME TO ITALY



The flag is green, white and red.

Famous Italian people:



This is Leonardo Da Vinci.

The typical food is PASTA



This is the Coliseum. It's in Rome.



Italy has a big and high mountain: It's Mont Blanc.



Italy is in Europe. The capital city is Rome.



People speak Italian and English



Ciao!

Hello!

Podemos ubicar las fotos con las frases en inglés en diferentes partes del poster. ¡Como más te guste! : )

# WELCOME TO ITALY



The flag is green, white and red.

**DIARIO DE UN VIAJERO**

DIA 1:

Hoy continuamos nuestro viaje por Italia, en la capital, Roma conocimos el Coliseo, donde se enfrentaban a muerte los gladiadores para entretenir al pueblo...

Dia 2: .....

Famous Italian people:



This is Leonardo Da Vinci.

People speak Italian and English



Ciao!

Hello!

GRANDES CIVILIZACIONES

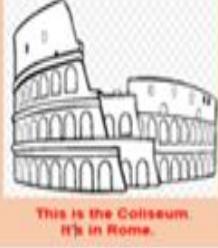
DIA 3: Hoy aprendí que .....

Dia 4: ...

Italy is in Europe. The capital city is Rome.



This is the Coliseum. It's in Rome.



Nuestros Ríos

DIA 6: Teniendo en cuenta mi investigación y mi viaje a ..., me di cuenta que en Argentina...

Dia 7: ...

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **EL AGUA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD**

Las civilizaciones fluviales también llamadas sociedades hidráulicas son aquellas ciudades que durante el Neolítico se asentaron a orillas de grandes ríos como la egipcia que se desarrolló en el valle del río Nilo en el noreste de África y la Mesopotamia sobre las márgenes de los ríos Tigris y Éufrates .En estos casos los ríos son de vital importancia para el desarrollo de las civilizaciones , ya que permitió la formación de una economía sedentaria sustentable basada en la agricultura realizada a través de la construcción de imponentes canales de riego, acequias y diques ,aprovechando las riquezas de los suelos dejado después de las inundaciones de estos mismos. Estas fuentes de agua no solo se utilizó para la agricultura sino también para cubrir necesidades vitales como el aseo, consumo y además para el desarrollo de la ganadería y el surgimiento del comercio al utilizarla como vía de comunicación.

## **ACTIVIDADES DE CIENCIAS SOCIALES**

- 1) Observar el video : [https://youtu.be/CfNymmk\\_Jn8](https://youtu.be/CfNymmk_Jn8): El Antiguo Egipto 01 de 16 Grandes Civilizaciones
- 2) Elegir una parte de tu **FOLLETO SOBRE EGIPTO** para escribir un informe de lo que entendiste del video. Las siguientes preguntas te orientarán a escribir este informe:
  1. ¿Cómo se originó el río Nilo?
  2. ¿Qué poblaciones se asentaron cerca de sus orillas y que aprovecharon luego de la crecida del río?
  3. ¿Qué actividades económicas realizaron las poblaciones?
  4. ¿Cuándo y quién unificó Egipto?
  5. Explica las funciones de cada grupo social de la pirámide egipcia.
  6. ¿Qué eran los jeroglíficos?
  7. ¿Cuáles son las obras colosales?
  8. ¿Qué conocieron y que crearon a través de las ciencias?

## **CIENCIAS NATURALES**

### **Nuestros ríos**

Hace más de 5000 años algunas civilizaciones crecieron y evolucionaron gracias a su ubicación geográfica en los valles fértilles de grandes ríos como el Tigris y el Éufrates, el Ganges y el Indo, el río Amarillo y el río Nilo. Gracias a su localización próxima al río, algunas sociedades pudieron transformarse en grandes ciudades, basando su economía en la agricultura y la ganadería.

Pese a que gran parte de la superficie terrestre está cubierta por agua, el 97.5% es salada, el restante 2.5% es dulce pero sólo el 0.26%, contenido en ríos, Lagos, lagunas y pantanos, está disponible para el consumo humano. Por lo tanto es de suma importancia que tomemos conciencia de que nuestros actos, buenos y malos, afectan el lugar donde vivimos y los recursos que tenemos disponibles

- En esta actividad, deberás realizar una pequeña investigación sobre algún río que se encuentre en tu ciudad o alguna ciudad cercana. Deberás averiguar en qué condiciones se encuentra, si está contaminado o no, qué medidas toman los municipios para proteger ese recurso, qué actividades realiza la población y de qué manera afectan a la Flora y a la fauna que en él habitan, etc.
- Luego realizarás un pequeño informe con los datos que hayas recolectado, y que consideres más importantes para agregarlo a tu "diario de viaje". **Elige un sector de tu folleto para incluir estas respuestas.**
- Deberás realizar además, una reflexión personal acerca de cómo tu utilizas el agua a diario, y qué medidas se podrían tomar para cuidar este valioso recurso.

## **ARTÍSTICA**

En el folleto a realizar, debe haber un dibujo de un paisaje relacionado al país elegido y dibujos de las comidas típicas del lugar. (Pintar de forma prolífica).

Tener en cuenta al momento de realizar el dibujo lo que vimos de color y de líneas, en trabajos anteriores.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y reconocer la importancia del agua en la vida
  - Usar correctamente ambos idiomas (español e inglés) en la redacción de ideas.
  - Respetar la ortografía y las puntuaciones.
- Responsabilidad
- Curiosidad por aprender de otras culturas.
  - Interpretación de las consignas de trabajo.
- Creatividad en la producción: Dibujos, letras, fondos.
- Identificación y comprensión de algunas características del color: (valor, contraste, armonía etc.)
  - El Póster debe estar limpio, sin manchas ni borrones, ni dobleces.
- La utilización de las diferentes técnicas aprendidas.
- Organización y desarrollo de la presentación.